Cafcaf

kağıt parçası

aylık mizah dergisi • fiyatı: 2 TL (KDV Dahil) - KKTC fiyatı: 2.5 TL • www.cafcafdergisi.net

sayı 25

temmuz 2009/07

Kıyamet yaklaştıkça sahte mehdi savaşları kızışıyor...

ISSN 1308-7487

Cafcaf

• Kenan Evren referandum istedi.
"Halk beni temize çıkarır, çıkarmazsa intihar ederim" dedi.

Geçen yine sabahlamışız, millet uyuyo sağda solda. Bi tek Yasir çalışıyo tek başına. Öğlene doğru kapı çaldı. Baktık camdan, aha! Kenan Evren... Aşağı anahtar attım ben, otomatik çalışmıyo bizim. Çıktı bu yukarı. Nasılsın, iyiyim falan.... Soğuğuz biz buna karşı. Oturdu az. Sonra yukarıdaki karikatürü görünce bozuldu bu. Çaktırmıyo hiç, ama anladım ben. "Ya çocuklar" dedi "ben -miş'li zaman darbecisiyim, benimle uğraşacağınıza tazeleriyle uğraşsanıza" dedi. "Kimlerin gücü sadece bana yetiyomuş, gördüm" dedi. Bana bi cesaret geldi o an. "Sen önce o gencecik fidanların hesabını ver, vereceksiiiin" falan diye bağırdım. "Amaan, ben ne diyorum, sen ne diyosun" dedi, gitti. Ya bu arada iyi ki bu Evren'le ilgili şey çıktı ha... Yoksa millet bizden Ergenekon'la, darbe girişimleriyle ilgili karikatür bekleyecekti. Oysa ki mizah bağımsızdır. İstediğine muhalefet eder. Hayret bişey! Sana mı sorcaz?!

• Bir belge bulduk, az daha Türkiye temizleniyordu. Hemen yetişip "sahte" dediler.

• Karanlık güçlerin terbiyesi iyice bozuldu. Oturup iki çift laf edemiyoruz adamla...

HAMZA

"Yeni Başlayanlar İçin: Akaide Giriş"

Meczup Amca'nın kapısı açılmadı. Saat on bir buçuk. Çok geciktim. Uyumuştur herhalde. Rahatsız etmemek için fazla da çalamadım kapıyı tabi. Ne yapsam ki. Ay ışığında caminin bahçesi nefisti: Mütebessim ârif çınarlar. Mütevekkil derviş çamlar. Salkımsöğütler, serviler. Sanki eski bir sırrı fısıldıyor rüzgâr. Vay be: şair olmalıymışım. Peki güvercinler, kumrular? Onlar da uyumuştur. Geçip şadırvana oturdum. Uyuyan bir güvercin ne tatlıdır kim bilir. Ulan şansa bak. Amcalarımla muhabbete takıldım, geciktim. Meczup Amca gibi adamlar yatsıdan sonra hemen uyur. Gerçi doğru olan o. Modern insan gece yarılarına kadar televizyon izler, sonra da sabah namazına kalkamaz. Evet. Zaten insanlar ikiye ayrılır: modern olanlar ve gerici olanlar. Olmadı mı. Olmadı tabi. Bugünlerde şematik açıklamalar pek itibar görmüyor. O halde, muteber olmayana yönelmekte fayda var. İnadına şematik bir açıklama yapalım oğlum Hamza:

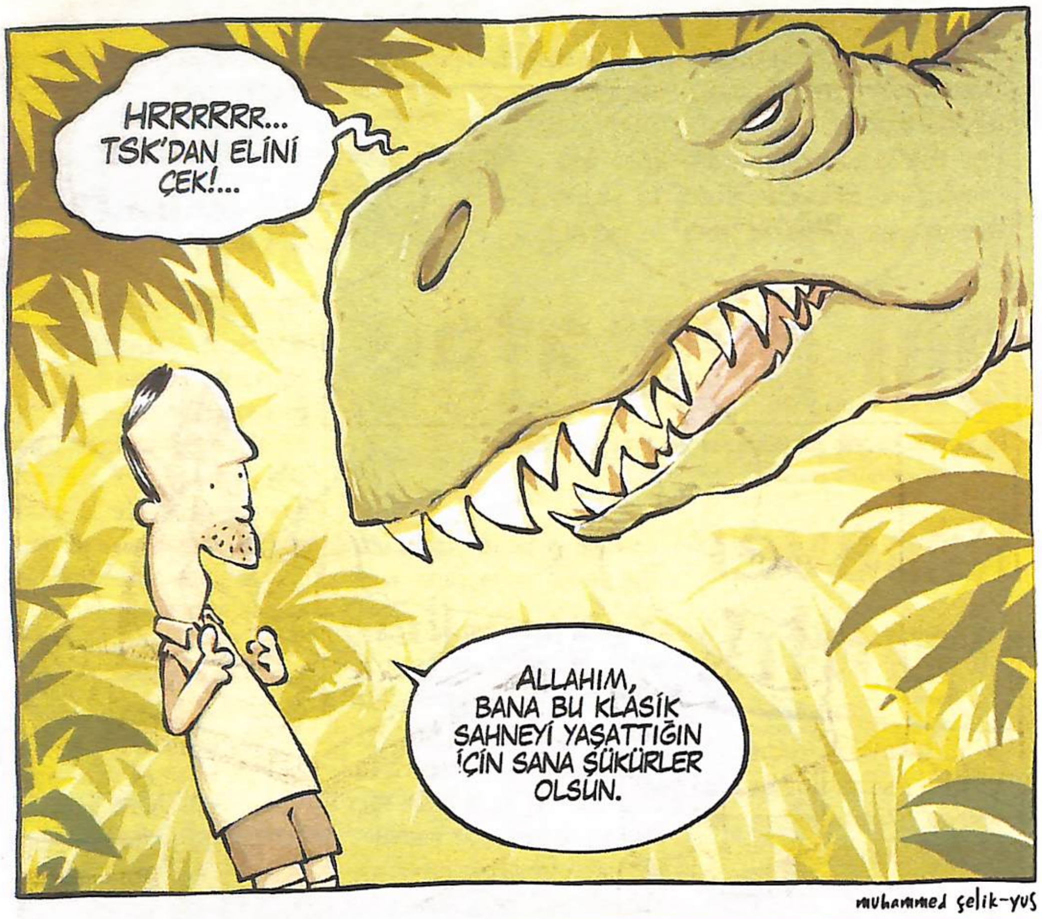
İnsanlar ikiye ayrılır: Tanrı vardır diyenler ve Tanrı yoktur diyenler. (Tanrı yoktur diyenler bir kenarda dursun.) Tanrı vardır diyenler de ikiye ayrılır: Tanrının bizden birtakım istekleri vardır diyenler ve Tanrının bizden istekleri yoktur diyenler. (Tanrının bizden istekleri yoktur diyenler bir kenarda dursun.) Tanrının bizden birtakım istekleri vardır diyenler de ikiye ayrılır: Onun isteklerini yerine getiririm diyenler ve onun isteklerini yerine getirmem diyenler. (İsteklerini yerine getirmem diyenler bir kenarda dursun.) Tanrının isteklerini yerine getiririm diyenler de ikiye ayrılır: Tanrının isteklerini Kitab'a göre yerine getiririm diyenler ve Tanrının isteklerini kafama göre yerine getiririm diyenler. İşte insanlığın önünde duran temel sorunsal budur oğlum Hamza. 'Allah yoktur' diyene kolay kolay rastlanmaz zaten. Ya da 'Onun bizden istediği bir şey yoktur' diyen de pek olmaz. 'Allahın istediklerini yapmıyorum anasını satayım' diyene de pek rastlanmaz. Eee? İnsanlar genelde, Allahın var olduğunu, bazı istekleri bulunduğunu ve bu istekleri yerine getirmek gerektiğini, kabul ederler. Fakat 'büyük mesele' tam da bu noktada başlar. Allahın isteklerini Kitab'a göre mi kafana göre mi yapacaksın? İnsanlar niyeyse Kitab'a göre değil de kafalarına göre davranmayı tercih ederler. İşte bu da şeytanın zekice hamlelerinden biridir.

Cami avlusunda felsefe. Hay Allah, ne yapsam ki. Eve mi dönsem? Ne de güzel bir akşam. Bir insan: bir imkân. Vay be. Hayat işte. Küçükken de gelirdim ben bu camiye. Huzurla dolardı içim. "O zamanlar, henüz, Olric yoktu. Henüz durum bugünkü gibi açık ve seçik, bir bakıma da belirsiz değildi." Ne zaman büyüdüm ulan ben. Yirmi bir yaşındayım resmen. Dile kolay.

Evet küçüktüm. Mahallede boş bir arsa vardı, abiler orada maç yaparlardı. Bizi almazlardı. Biz ufaklıklar, kalenin arkasında oturur, maçı izlerdik. Onların boyları uzundu, iri yarıydılar. Topa sert vururlardı. Top dışarı çıkınca ben koşar, topu sahaya fırlatırdım; ama ayağımla. Ne güzel vurduğumu görsünler de bir dahaki maça beni de alsınlar isterdim. Almazlardı. Bazı günler bir abi topuyla tek başına gelir ve bizden birinin kaleye geçmesini isterdi. Geçerdim. Ve ben o abiyi severdim. Biz ufaklıkları ciddiye aldığını, hatta sevdiğini düşünürdüm. En yakın arkadaşım Ali'ydi. Ali o abinin de diğerlerinden bir farkı olmadığını söylerdi. Çünkü ötekiler gelip de maç başlayacağı zaman bizi yine kalenin arkasına postalarlardı. Ben yine de top dışarı kaçtığında, topu sahaya fırlatmaya devam ederdim. Küçüktüm. İşlerin nasıl yürüdüğünü bilmiyordum. Yeteneğimin bir gün fark edileceğini ve maça alınacağımı sanıyordum. Aradan günler geçiyordu. O abi yalnız başına sahaya geldiğinde bize şut çekiyordu. Sonra ötekiler gelip maç başladığında yine kalenin arkasına gönderiliyorduk. Bu hep böyle oluyordu. Ali haklı çıkıyordu. Üzülüyordum.

Bir gün inanılmaz bir şey yaptım: Ali'yle yine kalenin arkasında oturmuş maç izliyorduk. Top yine dışarı çıktı; seke seke yanımıza geldi ve tam önümde durdu. Atacağımdan emin oldukları için, istemeye tenezzül bile etmeden beklediler.

devamı 15. sayfada



• Galiba çok iyi adamdı rahmetli. Ölene kadar sık sık müslüman oldu çünkü.

GündemSu

Parmakarası terlik sezonunu AÇI-YORUM

gundem_su_crazygirl91@hotmail.com

Ölüm sana hiç yakışmadı!

Şarkılarıyla büyüdüğüm, danslarıyla coştuğum Maykıl Ceksın hayatını kaybetti, ölüm ona hiç yakışmadı. Bence cenazesini taşıyan kişiler mezarlığa moonwalk yapa yapa gitmeliler! Geri geri götürsünler böyle... Ölüme inat Maykıl! (Ay, ben bunu nasıl buldum ya. Süper...)

Nil Karaibrahimgil'i kı-nı-yo-rum!

Koskoca Neşet Ertaş'ı tanımayan Nil'e sitemim var, böylesine önemli, saygı duyulmması gereken, değerli bir sanatçıyı bilmemek ayıp bana göre. Hiç değilse insan kitabını okumadıysa bile hiç değilse insan kitabından çekilen filmleri izleyip "okudum, çok etkilendim" falan der.

Din olayları

Kandil gecesi ben de camideydim, kamera hep beni çekti. Eğer bir daha kandil kutlama kararı alınırsa elime şöyle bi pankart alacağım!

Ödül olayı

Yılın en online insanı ödülü bana verilecekmiş, msn'i meşgule alıp ödül törenine gideyim en iyisi.

"Üç aylar da geliyor azizim" diyen bir yaşlı amca var mı mahallenizde? Hala varsa onun elini öpmek lazım. Yapmak lazım bunu. Düşünün bir, içinde yaşadığımız ve içimizde yaşayan şu seküler takvimde üç aylar diye bir şeyi hatırlıyor mübarek...

• Bir röportaj esnasında kendisini rahatsız eden cüretkar sineği tek vuruşta haşat eden Obama, kemerine "bir vuruşta yedi can" yazdırmış...

NİYAZİ ÇOL

Bâtıl Balina

Salih Kılınç

657'ye tâbi

• Şu sözlüklerden birinde, hadi adını da söyleyeyim "Ekşi" olanında, memur için şu tanımı yapmış ve epey tepki almıştım: "Devlet dairelerinde çay içmekle yükümlü kişi. 657 sayılı devlet memurları kanunu ile 3092 sayılı çay kanununa tabidir."

• Belki de tepki gösterenler "Hayır, biz sadece çay içmiyoruz aynı zamanda call of duty turnuvası da yapıyoruz. Hakkımızı yeme lütfen" diye düşünmüşlerdir, bilemiyorum.

• Bu call of duty turnuvalarına bir de kâğıt mendil makinesinden mendil çekme müsabakaları eklenebilir. Bu konuda oldukça yetenekli insanlar var.

• Memurluk insanın iliklerine işleyen bir şey. Ne kadar aykırı bir tip olduğunuzu iddia etseniz de bir süre sonra şu cümleleri kurabiliyorsunuz: başı sağlık. Sağlığı kaybettin mi geri gelmiyor." Ya da: "problemler, hep, eğitim sistemimizin bozukluğundan kaynaklanıyor."

• Birinden bu tür cümleler duyarsanız "memur musun?" diye sorun. Muhakkak "nerden bildin?" diyecektir.

• Size birkaç tüyo daha:

• ATM'den para çeken arkadaşına "Hepsini bitirme, bize de bırak. Keh keh…" diyen kişi kesinlikle memurdur.

• Gidiş-geliş yarımşar saatten bir saat, haftada beş saat, yılda neredeyse 250 saatini serviste geçirip de eline bir kitap hatta bir gazete dahi almayan adam tabii ki memurdur. Öyle yüzyılın romantiği gibi dışarı bakar durur. Kim bilir, belki de evrenin işleyişine dair düşüncelere dalmıştır ya da ahlakın kaynağının din mi vicdan mı olduğunu tartışıyordur iç sesi ile…

• Tüm memurlar aynı memlekettendir bir de: "Yiğidin harman olduğu yer"den.

• Memurlar az kazandıklarından müthiş bir tasarruf güdüsü geliştirmişlerdir. İş yerinde kullandıkları kaleme bile para vermezler. Diyelim ki bir kişinin kalemi yok, o kişi hemen "ayniyat müdürlüğüne…" diye başlayan bir dilekçe yazar. Gerekli yazışmalardan sonra o "bir kalem", yaklaşık altı ay sonra gelir. O altı ay içerisinde işler, kalem yokluğundan, pekâlâ yapılmayabilir.

• Memurlara ek iş yapmak yasaktır. Ama her odada en az bir tane "AVON" mümessili kadın ve "köy peyniri" satan erkek vardır. Paralar "aybaşı"nda alınmak kaydıyla alışverişler yapılır. Alan memnun satan memurdur. (Buraya Ömer Faruk Dönmez "hah ha"sı gelebilir.)

• Dünyada en tiksindiğim şeylerden biri de birbirine iltifat eden iki kadının diyaloguna şahit olmaktır. Devlet dairelerinde içinde en az iki kadın bulunan her odada aşağıdaki diyalog muhakkak yaşanır:

İltifat isteyen kadın: Saçın böyle çok güzel olmuş.

Saçlarını sarıya boyatmış esmer kadın: Hadi canım şaka yapıyorsun.

İltifat isteyen kadın: Yok yok gerçekten öyle. Eskisi sana yakışmıyordu. Böyle iyi.

Saçlarını sarıya boyatmış esmer kadın: Sağol. Senin de bluzun çok yakışmış. Nereden aldın? Bir de ben alayım (Yalancı şerefsiz!). Pahalıdır da şimdi bu.

İltifat isteyen kadın: Yok ne pahalısı… Pazardan aldım. 15 lira.

Saçlarını sarıya boyatmış esmer kadın: İnanmıyorum! Pazardan? Şaka yapıyorsun.

İltifat isteyen kadın: Valla pazardan aldım.

Saçlarını sarıya boyatmış esmer kadın: Süper valla. Gerçi ben giysem bana o kadar yakışmaz.

Diyalogu burada kesiyorum. Zira iki kadının diyalogu ancak mücbir sebeplerle son bulur. Burada mücbir sebep; malumunuz "yer" sıkıntısı.

Ropörtaj yapacağımız gün vefat etti

Tam çılgın bir karar alıp maykıl ceksınla islam üzerine bir röportaj yapacaktık ki kötü haberi aldık. Ölmeden önce müslüman olan ceksın'ın ailesine Allah'tan sabır, sevenlerine baş sağlığı dileriz. Ölüm sana hiç yakışmadı be maykıl !

latin harfleri ile

yeni domates

Bu gazeteyi okuyup da müslüman olmamak mümkün mü?

Yine Kültsever yine çılgınlık

Daha önce yaptığı "tam boy mes" ve "navigasyon destekli ılık su akan abdeshaneleri bulma cihazı"yla gazetemize haber olan Ziya Kültsever geçtiğimiz hafta son buluşunu basına tanıttı. Yaptığı "kapalı gösteren gözlük" ile yaz aylarındaki zulmet miktarını minimuma indireceğini söyleyen Ziya bu projenin geliri ile hayali olan "namaz makinası"nın temellerini atacağını da belirtti. Meraklı gazetecilere "namaz mainası"nı anlatırken heyecanı gözlerden kaçmayan Ziya şimdilik bu ipuçlarını verdi;

"Yıllardır filmlerden ve bilm kurgu romanlarından aşina olduğumuz "zaman makinası"na bir alternatif olarak ben de "namaz makinası"nı yapacağım. Bu sayede geç yaşta tövbe edip imana gelen insanlar geçmişe dönerek kaçırdıkları namazları vaktinde kılabilecek. Ayrıca bu icat sabah namazına kalkamayanlar için de bire bir!"

Girdiği tarikatta 30 yıl sonra şeyh oldu!

"Yaptığın her işin hakkını vereceksin!" felsefesini benimseyen Hüseyin Y. 30 yıl önce sadecebir tespih ve bir misvakla girdiği tarikatın şeyhi oldu. Şeyh'e fikir vermek için yanına gittiğinde "çok biliyorsan sen yap" cevabını alan Hüseyin Y. ilk iş olarak cemaati bir kaç konuda daha duyarlı olması için uyardı. Yükselmenin ve gelişmenin disiplinden geçtiğini de sözlerine ekleyen Hüseyin, önümüzdeki günlerde bir basın toplantısı düzenleyerek aldığı radikal kararları kamuoyuna açıklayacak.

Gündüzleri okulda Klark Kent gibi takılıp yurda girdiğinizde süper abi rolüne bürünmekten sıkıldınız mı? Okuldaki zilli kızlara cemaat evinde kaldığınızı çaktırmamaya mı çalışıyorsunuz? Hadi öleyse aşağıdaki testi çözün ve ne kadar kıvrak zekalı olduğunuzu tespit edin!

• Okulun ilk günü, geçtiğiniz yıl kaldığınız akrabanıza daha fazla yük olmamak için en yakın cemaat evine yerleştiniz. Önceki seneden tanıdığınız arkadaşlarınızla okulun önünde dikilmiş ders vaktinin gelmesini bekliyorsunuz ve patavatsız olanlardan birisi soruyor "Aga bu sene de mi akrabanda kalıyorsun" Hayır dediğinizde yüzünde alem yapmaya yeni bir yer bulanın umudu düşen arkadaşınız tekrar soru soruyor "vaay ev yaptın o zaman! Kaç kişi kalıyorsunuz hacı?"

a) Durumu kurtarmaya çalışarak saatime bakarım ve "vay saat kaç olmuş hoca kesin içeri girmştir!" diyerek konuyu ört bas ederim! Yoksa altı kişi kaldığımız ortaya çıkacak ve fişleneceğim!

b) Kalabalık nüfusumuzu çaktırmamak için biraz düşünüp yalan da söylememeye çalışarak evde şu an kaç kişi olduğunu söylerim.

c) Dumura uğramış bakışları aldırmadan altı kişi kaldığımızı ve hepsinin de erkek olduğunu söylerim.

• Okul kurban bayramı tatiline girmek üzere, arkadaşlarınız bir kaç gün öncesine biletlerini ayırtırken sizin bayramın ikinci gününe bilet almanız onları şaşırtıyor. Bayramda hizmete kalacağınızı bilmediklerinden soruyorlar; bayramın ikinci günü burda ne işin var?

a) Şehir boşalmış olacak ben de bunu fırsat bilip fotoğraf çekmeyi planlıyorum. Sanat falan...

b) Bir arkadaşım green peace için kurban derisi toplayacak ona yardım edeceğim.

c) Ne işim olduğunu görmek istiyorsan seni de hizmet listesine ekleyebilirim!

• Arkadaş çevrenizin küçük sırrınızdan haberi yok ve kendi aralarında bir düzen tutturmuş, birbirlerinin evlerine gidip eğleniyorlar. Bir gün korktuğunuz başınıza geliyor ve kabusunuz olan soru bu sefer size yöneliyor "hey! bu haftasonu da sana gelelim, güzel olmaz mı"

a) Yalan söylemek istemem fakat durumu kurtarmak için bu hafta evde temizlik yapılacağını, dışarıdan tamirci geleceğini söylerim. Eğer "bu nasıl temizlik kardeşim sene başından beri aynı bahane!" derlerse "temizlik imandan gelir" demek isterim ama diyemem.

b) Neden olmasın, süper olur! derim fakat gelecekleri güne az bi zaman kala acil bir işimin çıktığını vememlekete gitmem gerektiğini söylerim.

c) Misafiri kabul ederim ve onları eve götürürüm, namaz vakti gelince de namaza davet ederim. Baktım hoşgörü ile karşılıyorlar onları bi de dergi abonesi yaparım.

• Bahar ayları geldi ve kendinize bir gönül arkadaşı buldunuz, yeri geldiğinde sizi evine davet ediyor çok kalmamak şartıyla uğruyorsunuz fakat bazen de o sizin evinize gelmek istiyor, nasıl kıvırırsınız?

a) "Güzeller güzelim, tatlı dillim... Bizim eve gelip ne yapacaksın, bildiğin bekar evi" diyerek olayı geçiştiririm.

b) Aklımdan bir an evin boş olduğu vakitler geçer fakat sonra kendime gelerek bu sıralar evin biraz dağınık olduğunu ama bir gün mutlaka gelebileceğini söylerim.

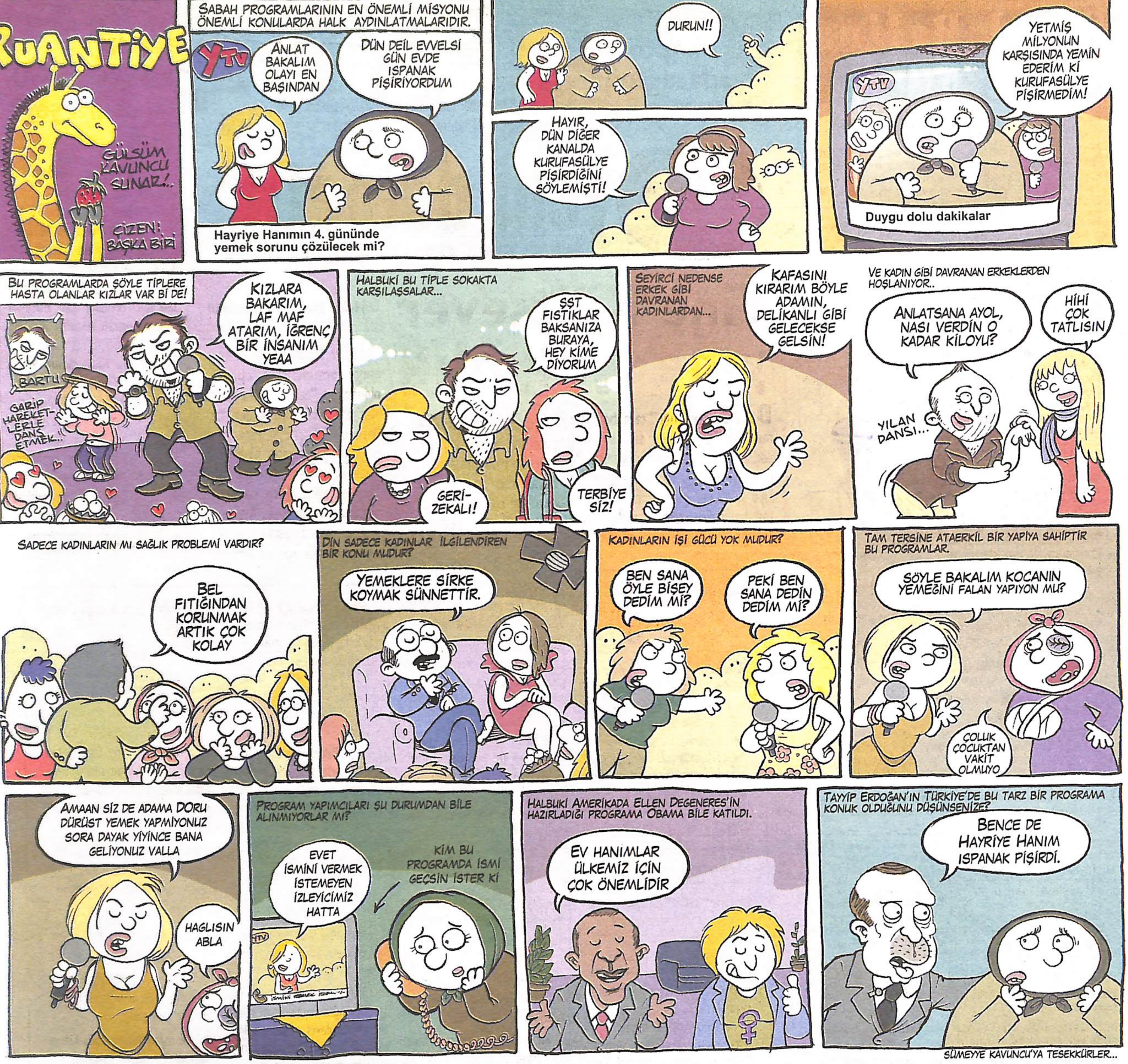
c) "Gel ne olursan ol yine gel" felsefesinin abiler tarafından ne kadar hoşgörüyle karşılandığını bildiğimden teklifi kibarca geri çeviririm.

İşte testimizin sonuçları;

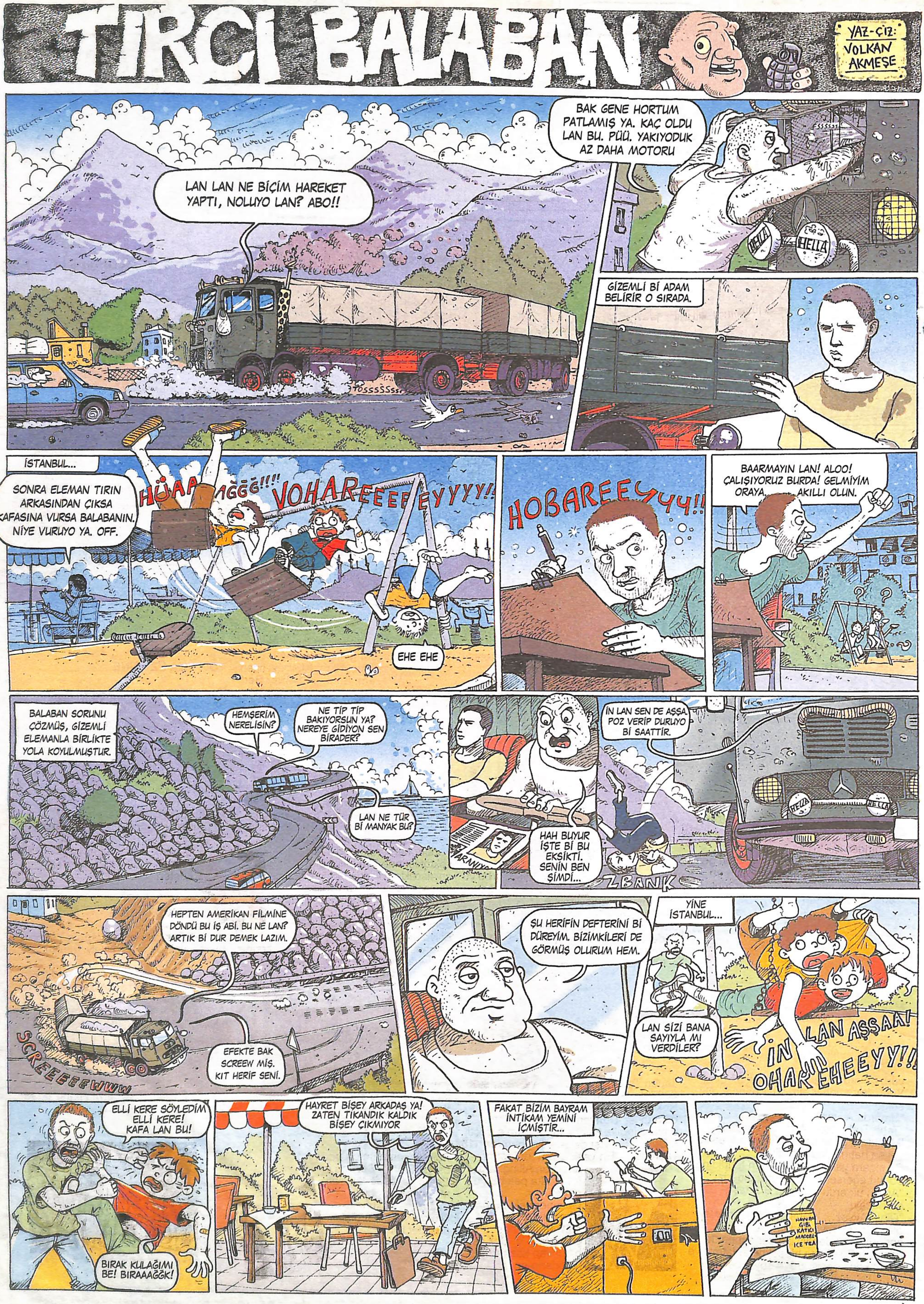
"a" lar çoğunlukta ise kendinizi daha fazla kasmadan ya arkadaş çevrenizi terk edin ya da yeni bir eve yerleşin.

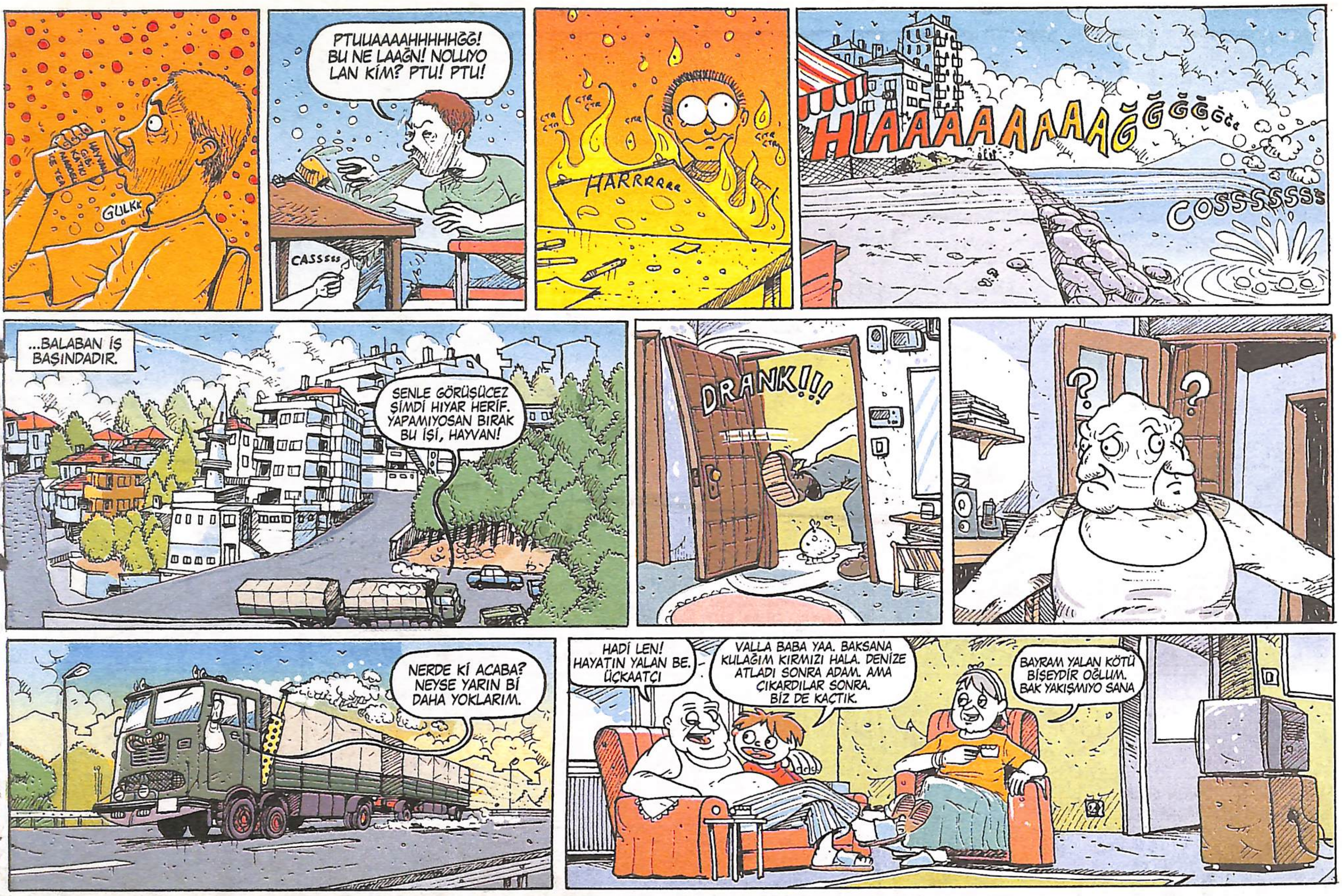
"b" ler çoğunluktaysa arada kalmış gibisiniz, bir abiyle konuşun o size mutlaka doğru yolu gösterecektir.

"c"ler çoğunluktaysa abi olmanıza az kaldı, basamakları yavaşça ve kararlılıkla tırmanıyorsunuz!


KUANTİYE
GÜLSÜM KAVUNCU SUNAR!..
ÇİZEN: BAŞKA BİRİ
SABAH PROGRAMLARININ EN ÖNEMLİ MİSYONU ÖNEMLİ KONULARDA HALK AYDINLATMALARIDIR.
YTV
ANLAT BAKALIM OLAYI EN BAŞINDAN
DÜN DEİL EVVELSİ GÜN EVDE ISPANAK PİŞİRİYORDUM
Hayriye Hanımın 4. gününde yemek sorunu çözülecek mi?
DURUN!!
HAYIR, DÜN DİĞER KANALDA KURUFASÜLYE PİŞİRDİĞİNİ SÖYLEMİŞTİ!
YETMİŞ MİLYONUN KARŞISINDA YEMİN EDERİM Kİ KURUFASÜLYE PİŞİRMEDİM!
YTV
Duygu dolu dakikalar
BU PROGRAMLARDA ŞÖYLE TİPLERE HASTA OLANLAR KIZLAR VAR Bİ DE!
KIZLARA BAKARIM, LAF MAF ATARIM, İĞRENÇ BİR İNSANIM YEAA
BARTU
GARİP HAREKETLERLE DANS ETMEK..
HALBUKİ BU TİPLE SOKAKTA KARŞILAŞSALAR...
ŞŞT FISTIKLAR BAKSANIZA BURAYA, HEY KİME DİYORUM
GERİZEKALI!
TERBİYESİZ!
SEYİRCİ NEDENSE ERKEK GİBİ DAVRANAN KADINLARDAN...
KAFASINI KIRARIM BÖYLE ADAMIN, DELİKANLI GİBİ GELECEKSE GELSİN!
VE KADIN GİBİ DAVRANAN ERKEKLERDEN HOŞLANIYOR..
ANLATSANA AYOL, NASI VERDİN O KADAR KİLOYU?
HİHİ ÇOK TATLISIN
YILAN DANSI...
SADECE KADINLARIN MI SAĞLIK PROBLEMİ VARDIR?
BEL FITIĞINDAN KORUNMAK ARTIK ÇOK KOLAY
DİN SADECE KADINLAR İLGİLENDİREN BİR KONU MUDUR?
YEMEKLERE SİRKE KOYMAK SÜNNETTİR.
KADINLARIN İŞİ GÜCÜ YOK MUDUR?
BEN SANA ÖYLE BİŞEY DEDİM Mİ?
PEKİ BEN SANA DEDİN DEDİM Mİ?
TAM TERSİNE ATAERKİL BİR YAPIYA SAHİPTİR BU PROGRAMLAR.
SÖYLE BAKALIM KOCANIN YEMEĞİNİ FALAN YAPIYON MU?
ÇOLUK ÇOCUKTAN VAKIT OLMUYO
AMAAN SİZ DE ADAMA DORU DÜRÜST YEMEK YAPMIYONUZ SORA DAYAK YİYİNCE BANA GELİYONUZ VALLA
HAGLISIN ABLA
PROGRAM YAPIMCILARI ŞU DURUMDAN BİLE ALINMIYORLAR MI?
EVET İSMİNİ VERMEK İSTEMEYEN İZLEYİCİMİZ HATTA
KİM BU PROGRAMDA İSMİ GEÇSİN İSTER Kİ
HALBUKİ AMERİKADA ELLEN DEGENERES'İN HAZIRLADIĞI PROGRAMA OBAMA BİLE KATILDI.
EV HANIMLAR ÜLKEMİZ İÇİN ÇOK ÖNEMLİDİR
TAYYİP ERDOĞAN'IN TÜRKİYE'DE BU TARZ BİR PROGRAMA KONUK OLDUĞUNU DÜŞÜNSENİZE?
BENCE DE HAYRİYE HANIM ISPANAK PİŞİRDİ.
SÜMEYYE KAVUNCU'YA TEŞEKKÜRLER...

medyacıya mızraklı ilmihal
yazan: salih kılınç çizen: behlül balkan
GEÇEN SAYIMIZDA HÜRRİYET GAZETESİ DİN EDİTÖRÜ ALMAK İÇİN İLAN VERMİŞTİ. BAKALIM MÜLAKATLARDA NELER YAŞANMIŞ?!
KENDİNİZİ BİZE ÜÇ KELİME İLE TANITABİLİR MİSİNİZ?
NE İŞ OLSA YAPARIM.
SİZCE BU CÜMLEDE ÜÇ KELİME MI VAR?
NEYSE... TAMAM, BİZ SİZE HABER VERİRİZ. SIRADAKİ GELSİN.
BİZE KENDİNİZİ ÜÇ KELİME İLE TANITABİLİR MİSİNİZ?
"YAŞAR" "NURİ" "ÖZTÜRK"
SIRADAKİİİ!
BİZE KENDİNİZİ ÜÇ KELİME İLE TANITABİLİR MİSİNİZ?
EMR-İ BİL MARUF
EVET BU BİR ŞEYLER BİLİYOR GALİBA. BUNU ALALIM.
TAMAM, İŞE ALINDINIZ. ŞARTLARI ZATEN BİLİYORSUNUZ. YARIN SABAH DOKUZDA BEKLİYORUZ.
ELEMANIMIZ ARTIK İŞE BAŞLAMIŞTIR!.. ERTESİ GÜN HABER MERKEZİNDEKİ İLK TOPLANTIYA KATILIR.
ARKADAŞLAR MÜTHİŞ BİR HABER ELE GEÇİRDİK. DIŞİŞLERİ BAKANI AHMED DAVUDOĞLU'NUN BİR KURAN MEALİ VARMIŞ. BU MÜTHİŞ BİR HABER. GÜNDEMİ ACAYİP SALLAYACAĞIZ!
ARKADAŞLAR KUSURA BAKMAYIN AMA BAHSİ GEÇEN AHMED DAVUDOĞLU BAŞKA BİR KİŞİ. ŞU AN YAŞAMIYOR. BU SADECE BİR İSİM BENZERLİĞİ.. BİR DE AMENTÜ ŞERHİ'NİN YAZARI NUMAN KURTULMUŞ...
...BİZİM BİLDİĞİMİZ NUMAN KURTULMUŞ DEĞİL. ONUN DEDESİ. AYRICA APTES DİYE BİR KELİME YOK. DOĞRUSU "ABDEST"TİR. BUNUNLA BİRLİKTE UMRE İLE HAC AYNI ŞEYLER DEĞİL. HACCIN BİR MEVSİMİ VARDIR. BUNU ŞUNUN İÇİN SÖYLÜYORUM. BİR ARKADAŞIMIZ "HADİSE GEÇTİĞİMİZ AY GİZLİCE HACCA MI GİTTİ?" BAŞLIKLI BİR HABER YAPMIŞ. OLMAZ, REZİL OLUYORUZ.
TUFAN BEY KIZMAZSANIZ BİR ŞEY SÖYLEYECEĞİM: YAZINIZDA BEDİÜZZAMAN SAİD NURSİ'DEN NEFRET ETTİĞİNİZİ YAZMIŞSINIZ. AMA BEDİÜZZAMAN DİYEREK ONU ÖVMÜŞSÜNÜZ AYNI ZAMANDA. İSTERSENİZ DÜZELTİP SADECE SAİD NURSİ YAZABİLİRİM. YOK, KALSIN DİYORSANIZ SİZ BİLİRSİNİZ.
HADİ YA BEDİÜZZAMAN ONUN LAKABI MI, ADI DEĞİL Mİ?
BEKİR COŞKUN BEY DÜNKÜ YAZINIZDA 'MELAYIKLER GELİP DEDİLER Kİ EY RAŞİT... OL BİLAL HABEŞ-İ OLMUŞTUR ŞEHİT...' YAZMIŞSINIZ. AMA BİLAL-İ HABEŞİ ŞEHİT OLMADI Kİ. HEM DE UHUT SAVAŞINDAN ÇOK SONRA VEFAT ETTİ.
EDİTÖRÜMÜZÜN İŞİ ZOR! GELECEK AY DEVAM EDECEK.


TIRCI BALABAN
YAZ-ÇİZ: VOLKAN AKMEŞE
LAN LAN NE BİÇİM HAREKET YAPTI, NOLUYO LAN? ABO!!
TOSSSSSS
BAK GENE HORTUM PATLAMIŞ YA. KAÇ OLDU LAN BU. PÜÜ. YAKIYODUK AZ DAHA MOTORU
GİZEMLİ Bİ ADAM BELİRİR O SIRADA.
İSTANBUL...
SONRA ELEMAN TIRIN ARKASINDAN ÇIKSA KAFASINA VURSA BALABANIN. NİYE VURUYO YA. OFF.
HÜAAAĞĞĞ!!!!
VOHAREEEEEYYYY!!
EHE EHE
HOBAREEYYY!!
BAARMAYIN LAN! ALOO! ÇALIŞIYORUZ BURDA! GELMİYİM ORAYA. AKILLI OLUN.
BALABAN SORUNU ÇÖZMÜŞ, GİZEMLİ ELEMANLA BİRLİKTE YOLA KOYULMUŞTUR.
HEMŞERİM NERELİSİN?
NE TİP TİP BAKIYORSUN YA? NEREYE GİDİYON SEN BİRADER?
LAN NE TÜR Bİ MANYAK BU?
HAH BUYUR İŞTE Bİ BU EKSİKTİ. SENİN BEN ŞİMDİ...
İN LAN SEN DE AŞŞA. POZ VERİP DURUYO Bİ SAATTİR.
ZBANK
HEPTEN AMERİKAN FİLMİNE DÖNDÜ BU İŞ ABİ. BU NE LAN? ARTIK Bİ DUR DEMEK LAZIM.
SCREEEEEEWWW
EFEKTE BAK SCREEW MİŞ. KIT HERİF SENİ.
ŞU HERİFİN DEFTERİNİ Bİ DÜREYİM. BİZİMKİLERİ DE GÖRMÜŞ OLURUM HEM.
YİNE İSTANBUL...
LAN SİZİ BANA SAYIYLA MI VERDİLER?
İN LAN AŞŞAA!
OHAAREHEEYY!!!
ELLİ KERE SÖYLEDİM ELLİ KERE! KAFA LAN BU!
BIRAK KULAĞIMI BE! BIRAAAĞĞK!
HAYRET BİŞEY ARKADAŞ YA! ZATEN TIKANDIK KALDIK BİŞEY ÇIKMIYOR
FAKAT BİZİM BAYRAM İNTİKAM YEMİNİ İÇMİŞTİR...



KLARK

MURAT MENTEŞ

Muhammed El Garani isimli Çad asıllı genç, 14 yaşında girdiği **Guantanamo**'dan, 'düşman savaşçı' olduğu kanıtlanamadığı için 7 yıl sonra serbest bırakıldı. Esir kampından geçen ay çıkan Garani, Guantanamo'daki en genç mahkum idi... Amerika, dünyanın en yoksul çocuklarından korkuyor. Tarihin en ödlek süper gücü...

***

Fotoğraflar yalan söylemez, ama yalancılar fotoğraf çekebilir. [Levis Hine]

***

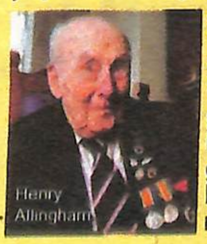
Masum Cici'nin maceraları -I
TEHDİDİ FIRSATA ÇEVİRMEK

Sokaktan bir silah sesi duyunca, dünyada her şeyin yolunda gittiğini düşündüm. Polisler her zamanki gibi birbirilerini vuruyorlardı. Ayvaz Köroğlu içeri girdi. Yüzü, kara haber almış bir pancar gibi solgundu.
"Hayırdır Ayvaz?"
"Tahir Turbo bize ültimatom çekmiş. 'Masum 3 güne kadar ülkeyi terk etsin, yoksa hatırını kırarım' diyor."
Bir sigara yaktım: "Turbo'nun tehdidine boyun eğersek cehenneme gideriz."
"Adam bir ordu besliyor. Bizi taşa gömecek!"
"Dinle Ayvaz... Kalbinde Allah korkusu olan bir zat, rüyasında hükümdarı cennette, bir dervişi ise cehennemde görmüş. Bu rüyayı bir şeyhe anlatmış ve tabirini rica etmiş. Şeyh şöyle demiş: 'Hükümdar cennette, çünkü dervişlere hürmet etti; derviş cehennemde, çünkü hükümdarla uzlaştı.' Anlatabiliyor muyum?"
"Fakat biz... derviş değiliz ki?!"
"Bunun lehimize bir durum olduğunu mu sandın?"
"Ne olacak şimdi?"
"Duygusallığa kapılıp iyi insanlara dönüşerek kendimizi mahvetmekten kaçınacağız."
"Yani?"
"Tahir Turbo'nun cenaze işlemlerine başlayacağız."
[...]
Adamım Peyami Peyman, Tahir Turbo'yu opera tuvaletinde piyano teliyle boğdu. Tehdidi fırsata çevirmiştik.
Tehdit savurmak, aptalların sevdiği bir davranıştır. Ve çoğu aptalın, ruhu bedeninden ayrılmadan aklı başına gelmez. Hele ki para, mevki ve şöhret sahibiyse.

[Bu maceranın sonu]

***

Dünyanın en yaşlı adamı Tomoji Tanabe 18 Haziran 2009 günü uykusunda öldü. 113 yaşındaki Japon Tanabe, 2007'de Guinness Rekorlar Kitabı'na girmişti. Tanabe'nin ölümüyle, 'Dünyanın en yaşlı adamı unvanı İngiliz **Henry Allingham**'a geçti. I. Dünya Savaşı gazisi Allingham da 113 yaşında... "En yaşlı adam" unvanını



devralan Allingham, fotoğrafta pek mutlu görünüyor. Gezegendeki bütün gazetelerin ondan bahsetmesi hoşuna gitmiş belli ki. Çok riskli bir unvan kazandığı, rekorların en hüzünlüsünü kırdığı fikrinde değil...

Beşiktaş Alkım Kitabevi'nden, **Peyami Safa**'nın **Server Bedi** müstearıyla kaleme aldığı *Cingöz Recai* kitaplarını [toplam 8 tane vardı] 18 liraya satın aldım. Siz de alın, **Cingöz Recai**'nin alengirli dünyasına dalın.

***

Alman bilim adamları, **farelere konuşma geni** aktarmış. Farelerin iletişim biçimlerinde epey bir gelişme kaydedilmiş. Fareler herhangi bir dili söktüklerinde kim bilir neler anlatacaklar? İleride farelere seçme ve seçilme hakkı da verilir belki? Avrupa Parlamentosu'nda, Avrupalı oma talihine ermiş fareleri temsil eden bir parlamenter seçilebilir. Biliyorum, henüz erken, daha zamanı var, fakat belli mi olur, bakarsınız farelerden diksiyon dersleri alırız, fare orkestrasının konserleri dolup taşar, dünyanın dört bir yanından fare muhabirler bildirirler...

***

Japonya'nın Nanao ve Hakusan kentlerinde gökten **ölü kurbağa yağdı**. Bilim adamları olayın sırrını çözemiyor. Ben de çözemiyorum.

***

Polisiye romanın en genç ustası **Emrah Serbes**'in *Erken Kaybedenler* adlı hikaye kitabı gayet matrak ve dokunaklı. Okuma yazması olan erkekler için...

POLİTİKA ÜZERİNE

Beyaz Saray, çirkin insanların Hollywood'udur. [Jay Leno]

Bir aptal olduğunuz ortada. Kongre üyesi olduğunuz da. Hay aksi, tekrara düştüm. **[Mark Twain]**

Oy kullanmak bir şeyi değiştirebilseydi, yasaklanırdı. [Ken Livingstone]

Politika, nefretin sistemli organizasyonudur. [Henry Adams]

O herif, **inek kılığında bir inek!** [Winston Churchill, artık kimi kastediyorsa...]

AŞK ÜZERİNE

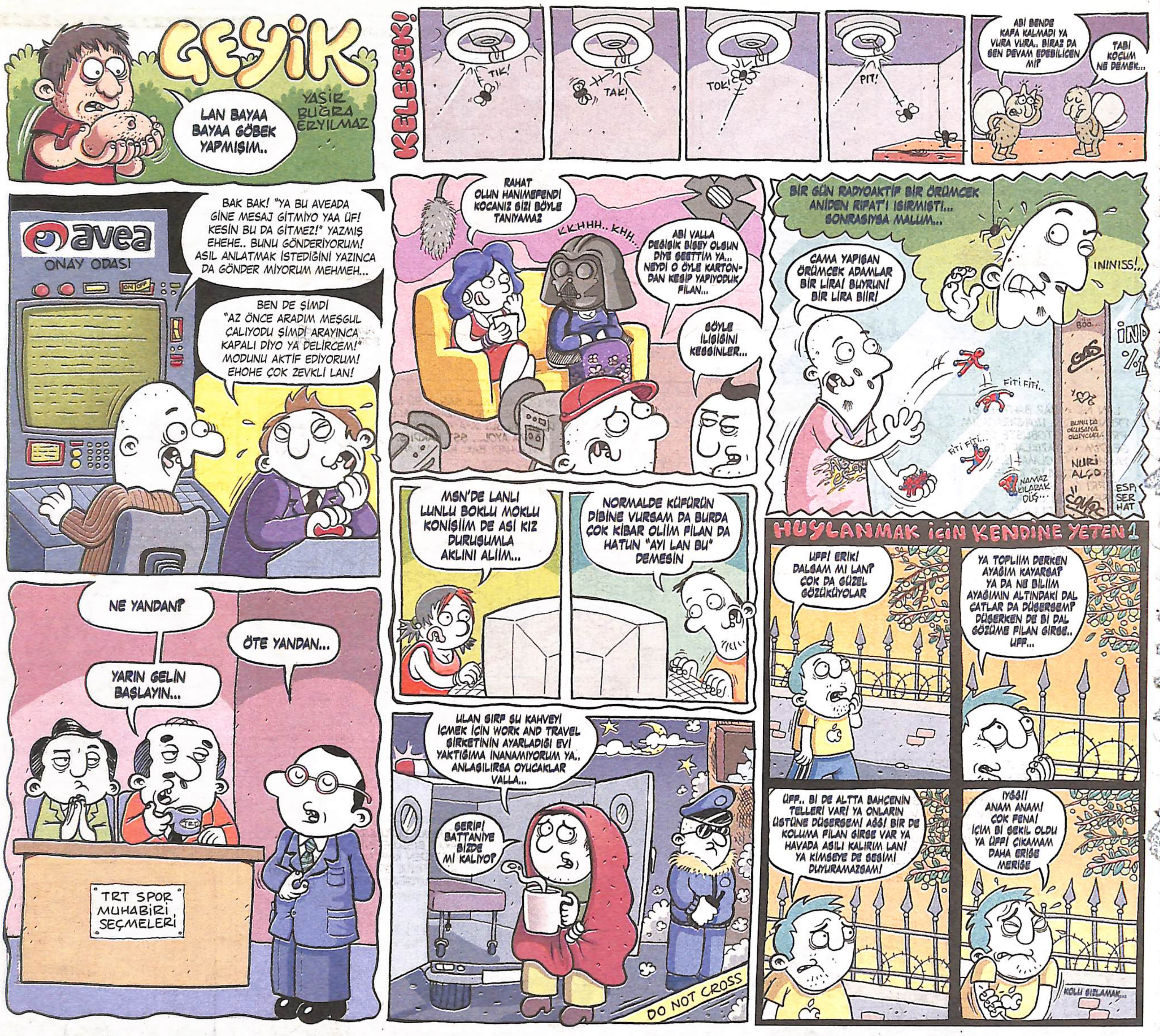
Eğer aşk bir cevapsa... soruyu tekrar alabilir miyim? [Lily Tomlin]

Son tahlilde aşkın bir tek çeşidi vardır: Karşılıksız aşk. [Somerset Maugham]

Aşk **iyi bir tutkal**dır. Fakat karşılıklı nefret kadar kaliteli değildir. [Loise Wyse]

Aşk, yalnızca **çikolatanın muadili**dir. [Miranda Ingram]

Aşk her şeyin üstesinden gelir. **Yoksulluk ve diş ağrısı** hariç. [Mae West]



Br. Otacı Zahter

otacızahter@hotmail.com

Beyinsel dezenfeksiyon ve entel kır pidesi

MÖ'den beri jakoben darbecilerle lambada yapan kara cüppeli "hukuk erbabı"na ne dersiniz? Metan ve azot tahvil makinesi olmak, her daim gaz sıkışması kaynaklı sosyal, siyasi "patlamalara" yol açmaktan başka faaliyetleri nedir?

Bir de onların "sanatçı" destek bölükleri vardır. (Sanatçı ha! Heriflerin toplu eserlerini Sarayburnu sahilinde görebilirsiniz! Tüp geçidin dubaları sanmayın sanatta pek mahirlerdir zira! Bienal onu alma!)

Eee, netçe itibariyle biz safız abicim, köylüyüz. Aynı filmi 7 kere seyredip yine ağlarız. Aynı tongaya 50 kere basarız. Yufka yürekliyiz, bu yüzden sürekli 'kıymalı' börek oluyoruz!

Bizim lakabımız yine "Çemiş", ara bulmaya çalışanlarımızınki "soytarı". Bu uçurum kapanmaz, bu dubara bitmez gibi; ama Allah gecelerden gündüzü çıkarandır. Ümitvâr olmaya devam…

Maval maval üstüne

"Çakma" ve de "korsan" Milli Marş hüviyetindeki Onuncu Yıl Marşı'nda ne yazıyor: İmtiyazsız-sınıfsız-kaynaşmış kitle olduğumuz! (Örnektir milletlere açtığımız yeni iz/İmtiyazsız, sınıfsız, kaynaşmış bir kitleyiz!)

Evet, kesinlikle imtiyazsız bir kitleyiz. Zaten bu yüzden memleketimizde OYAK vardır, bu yüzden Gonya'da bile (Pata) olmayan "Leşkerî Yargı" ve hatta "Leşkerî Yargıtay" sistemi vardır. Kamusal alan da zaten hep imtiyazsız, sınıfsız olduğumuzdan icat edilmiştir. Köylü de zaten milletin efendisidir! (Süreç boyunca hep tarlasını bankalara ya da tefecilere kaptırıp büyük şehirde kapıcı olup Recep "Efendi" olmuştur!) "Kaynaşmışlık" meselesine hiç girmiyorum, 27 Mayıs, 12 Eylül, 28 Şubat, 27 Nisan süreçlerinde nasıl kaynaştırıldığımızı pek iyi hatırlıyorum. (Şimdi pespaye Tv'ler eliyle "oynaşmış" bir millete doğru gidiyoruz; o ayrı.)

Avallamalar, şavullamalar

• Yavaş yavaş nasıl acele edebiliriz? Hızlıca tane tane anlatabilen biri olur mu acaba? (CEZA mı dediniz? Bak o olur işte!)

• Doğan görünümlü Şahin'ler var da, Doğan görünümlü Koç'lar yok mu? (hani şu boynuzlu şirket canım!)

• Müebbet öküzlük cezası yemiş, 'fikirlerim ve dik duran başım sağ olsun' diyeceğine, sıkıyı görünce mabadım sağolsun deyip tüyen; ama kendini dava adamı diye satan anDAVAllardan bıkmadınız mı?

• Gariban Mehmetçiğin kanı üzerinde kül bastı yiyip, yıl başlarında kol bastı oynayanlar, "kökü çoook içerde" eşkıyanın "karakol bastı"larına, KAOS belgelerine, andıçlara yıllardır niye sessiz sizce? (Ak- tobacco, Mountluca vs..)

• Herkesin hayali milyoner olmak. İstikbal hırsı ve yırtma duygusu içindeki bazı gençlerin hayali de maalesef 'misyoner' olmak. Yeter ki kutsal "green card"a nail olunsun! Onu da olamayanlar girmeye çalıştıkları bürokraside 'bay yüzde 10'laşıp "koMİSYONER" olmayı hayâl ediyor. Ama insanlardan bir insan, 'er'lerden bir 'er' olmayı düşünen yok.

Ana sınıfı mı Ata Sınıfı'mı

Posterler, afişler, dev gibi resimler. Her ana sınıfı aslında fena halde bir "ATA sınıfı". Miniklerin beyninin sol lobuna ve şuur altına aşırı yükleme yapılıyor. En savunmasız zihin kontrolü ve formatlama eylemi bu olsa gerek. Tevekkeli 80 senedir herkes boşuna ilkokul döneminde kendisini "M. Kemal'in yarattığını" sanmıyor! Ne zaman bitecek Tanrı'm bu!…

Baytarlık el kitabı

Baytar kişi, sözünün eridir; zaten her an dönme ihtimaline karşı hiç söz vermez!

Baytar kişi, 'dandun' konuşmaz, 'bıdıbıdı' yahut 'mıymıy' lisanını geliştirir.

Baytar kişi, net olmaz, dedikodu yapmaz, ama iyi bir dinleyicidir.

Baytar kişi, mesleği gereği vizitesini ödeyen hayvanlara gayet iyi davranır. Sahiplerine daha da iyi davranır. Gerçi muhatap olmamakla birlikte özellikle köpeklerle diyalog ortamları arar.

Baytar kişi, kendine ait fikir besleyecek kadar küstah değildir, amirlerinin fikrini bir emanet gibi gönlünde saklar.

Baytar kişi, "kondu mu otureybıl" modundadır. Rahattır. Eline vur, ekmeğini aldır.

Baytar kişi, parası yokken taht-ı revan kullanmaz.

Baytar kişi tımar ehlidir. Otacı'dır. Ottan çöpten anlar. Otlakçıdır. Dumanlı ve gazlı meşrubattan uzak dursa da ısrarları kıramayabilir. Zahteri sever. Zahter-i kebir (kekik lügatı diyelim anlayan anlasın) erbabıdır.

Baytar kişi, kişinin merkebiyet katsayısını 500 metrodan ölçebilir, has kişi mi "tımar" ehli mi, yoksa zeamet yolcusu mu olduğunu şıpın işi çözer.

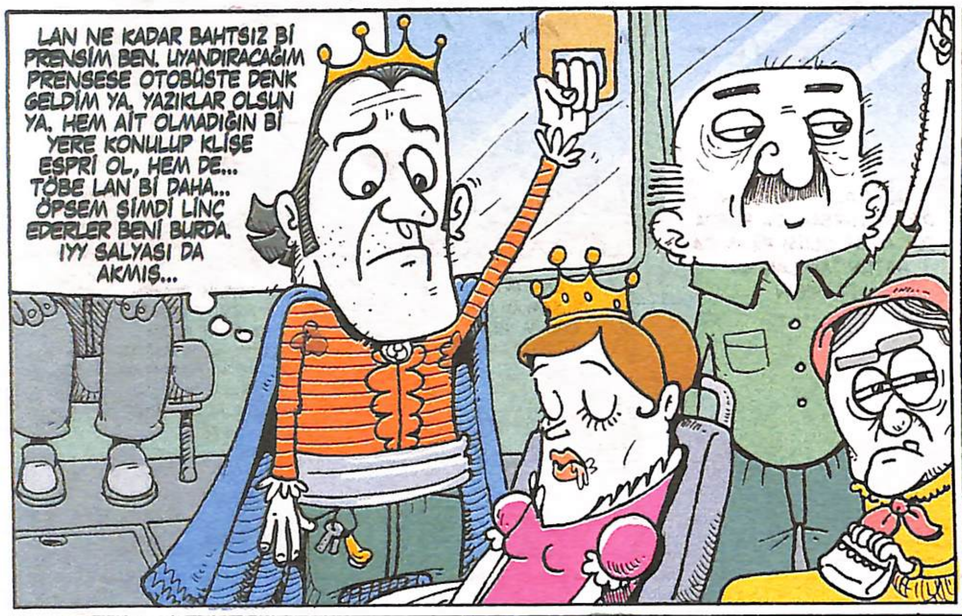
Baytar kişi, kimseyi bahçesine gömmez. Parçadan bütüne ulaşma tekniğiyle bu konuda saksıyı tercih eder!

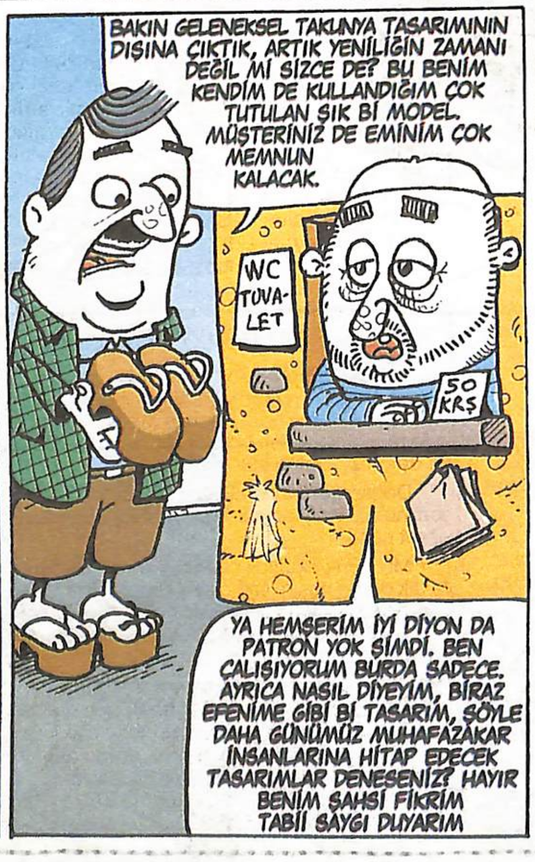
Baytar kişi, Ergenekon'u sevmez ama iyi geçinir.

Baytar kişi, zaman zaman cesaretlenebilir; ama bunu içine atmayı da bilir.

cevâb veremedi

veremedicevab@gmail.com





KARTONPİYER

ANDIÇ YAZMAK İSTEYENLERE 10 TÜYO

Andıç yazmak milletçe alışık olduğumuz bir saha değil. Ne de olsa çocukken babamız bize "evladım uslu dur da iki satır andıç yazayım" demedi. Öğretmenimizden de "çocuklar gelecek derse hepinizin andıçları hazır olsun" diyerek ödev vermedi. Peki, şimdi Bülbül Ötüşlü Kanarya Sevenleri Derneği'ni yahut mahalle muhtarını bitirme planı yapmak istersek elimiz böğrümüzde oturacak mıyız? Endişe etmeyin biz ne güne duruyoruz? İşte andıçlamak isteyenlere 10 adet tüyo…

1. Kanaryalara bülbül ötüşü eğitimi vermek sizi evvelden beri işkillendirmişse derneğe gelen su, elektrik ve doğal gaz fatura meblağlarını toplayıp daire sayısına bölünce elde ettiğiniz rakamın ebced hesabıyla hangi kelimeye denk düştüğü bulunup aleyhine delil olarak kullanılabilir.

2. Bülbül ötüşlü kanaryaların ulusal çıkarlara aykırı olduğu karga ötüşlü kanarya yetiştirmenin daha makbul olduğu söylenebilir. Aksini iddia eden kara listeye yazılır.

3. Kanarya Adalarının okyanusun ortasında olduğu üç tarafı denizlerle çevrili bir ülkede bu kuşun yanlış çağrışımlara sebep olacağı iddia edilir.

4. Kanaryanın ispinozgillerden bir kuş olmasının işkillenilenilmesi gereken bir durum olduğu saptaması yapılınır.

5. Kanarya, ismini Latince'de köpek anlamına gelen cannarie kelimesinden almış. Yani ikili bir yapı var. Dikkatli oluna denir.

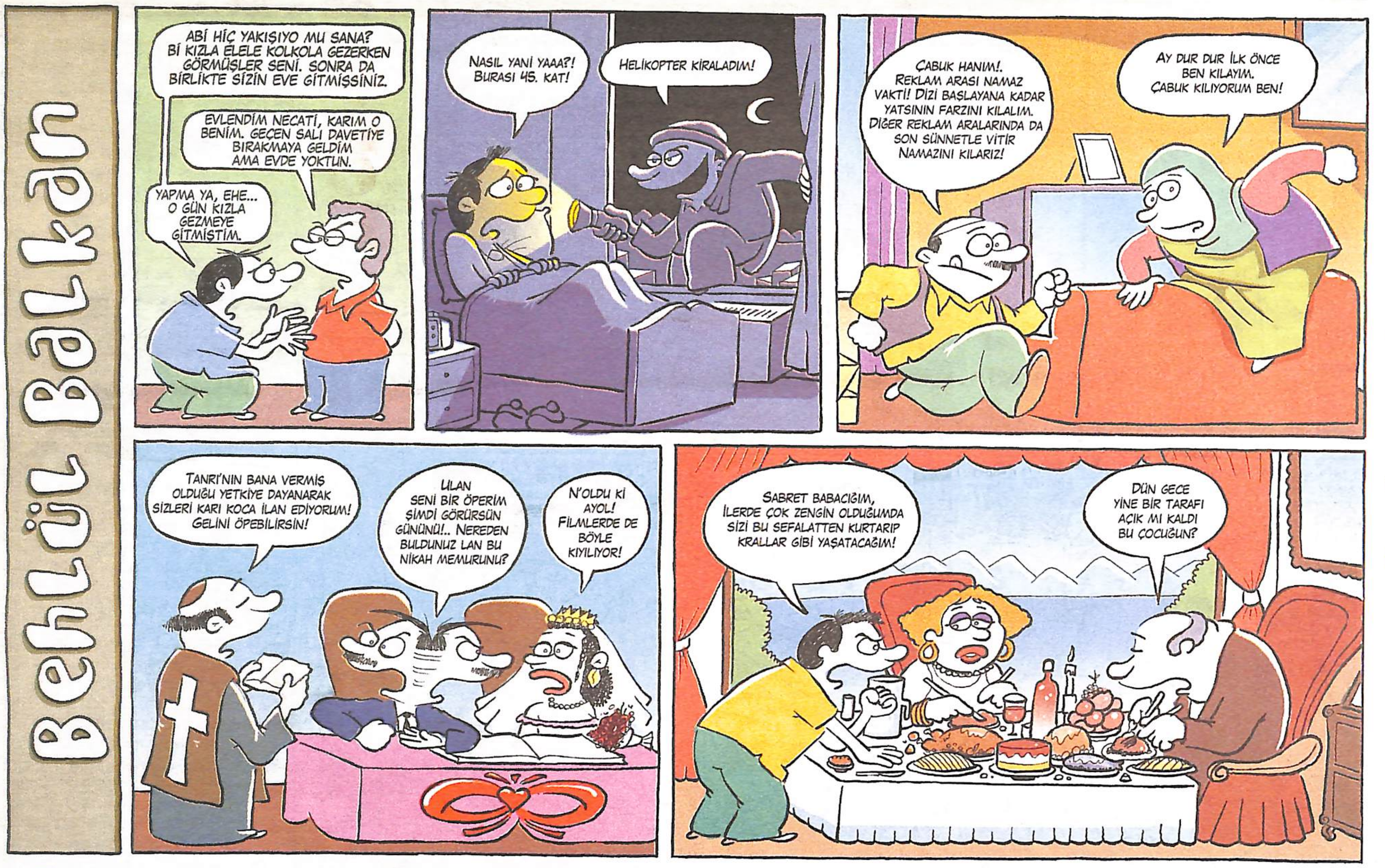
6. Muhtarınız "durmak yok ikametgâh belgesi vermeye devam" demişse burcu ve yükselen burcu saptanıp standart bir astroloji kitabından olumsuz özellikleri propaganda yapmak için kullanılabilir. Mesela Koç burcunun Bencil, kendini ön planda tutan atılgan, çabuk sinirlenen, hicivci, kavgacı, kaba olduğu söylenebilir.

7. İhtiyar heyetinin yaş ortalaması dile dolanır ve eleştiri konusu yapılabilir. Ya ihtiyar olmak için genç oldukları ya da ihtiyar demek için bile çok geç kalındığı iddia edilir. Kim aksini ispatlayacak?

8. Muhtarın salgın ve bulaşıcı hastalıkları şüpheli kimseleri ilgili kuruluşlara bildirmek gibi stratejik göreve ehil biri olmadığı kuş gribi ile domuz gribi arasındaki farkları bile bilmediği iddia edilir.

9. Muhtar ile Kanarya Seveler Derneği Başkanı arasında gizli bir ittifak olduğu mahalleyi gizlice ele geçirmeyi hedefledikleri iddia edilir.

10. İlk dokuz iddia işe yaramazsa en baştan başlanır. Her şey tekrar edilir. Bu liste binlerce defa tekrar edilebilir.



Gün geçmiyor ki insanımız kendine yeni bir eğlence bulmasın. Yeni eğlencemiz Yasir Buğra Eryılmaz Asitane'de karikatür kursu veriyormuş. kursun irtibat numarası (0505) 538 47 82

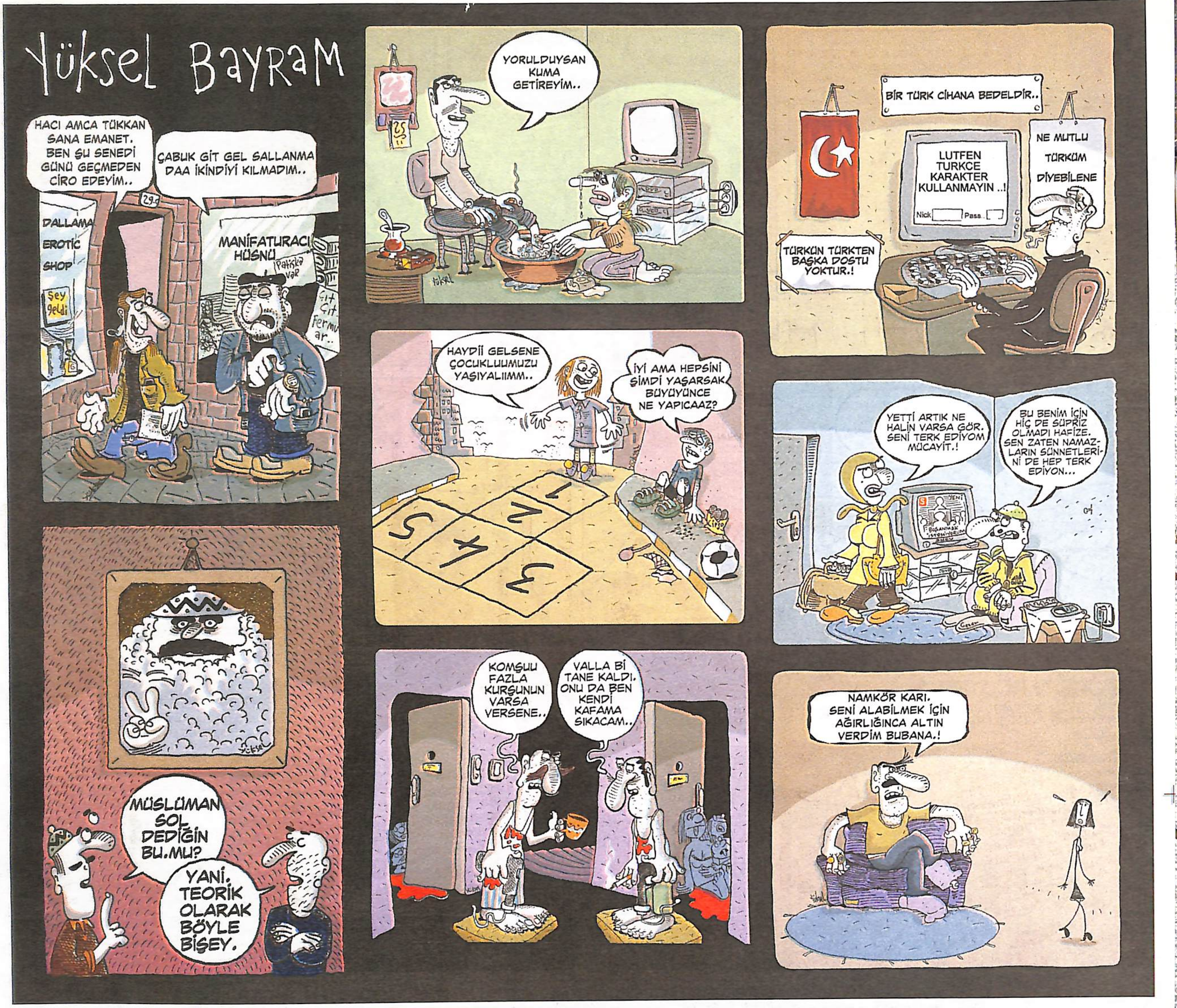
Konya'daki mizahseverlerin ve İstanbul'daki Konyaseverlerin ve mizahseverlerin yeni eğlencesi Çıt çıktı. (Bu çekirdeğe de insan bi kere başlayınca bırakamıyor.)

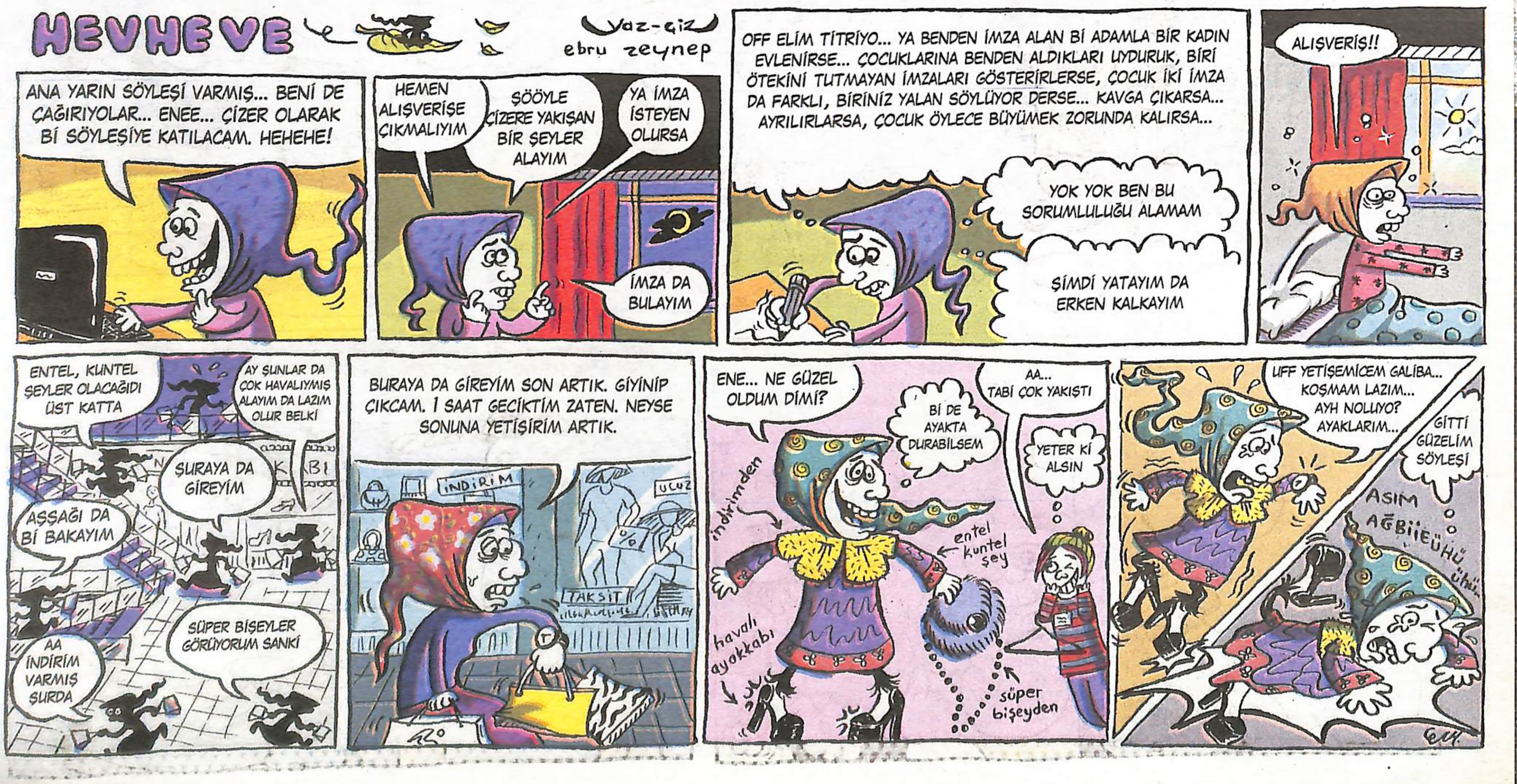
Sade Hayat Derneği 16 Temmuz'da Konya'da, Sağlıklı ve Sade Hayat hakkında ciddi ciddi konuşacak. Biz zaten komik bir dergi olamıyoruz. Bilgi için: sadehayatderneği@gmail.com

Durun, durun! Cafcaf da 10 Temmuz'da Konya'da... Hadi bakalım, el mi yaman, bey mi yaman? Ama önce Akşehir'de Nasrettin Hoca Şenlikleri'ne katılıyoruz. 5-9 Temmuz arası Akşehir'de...

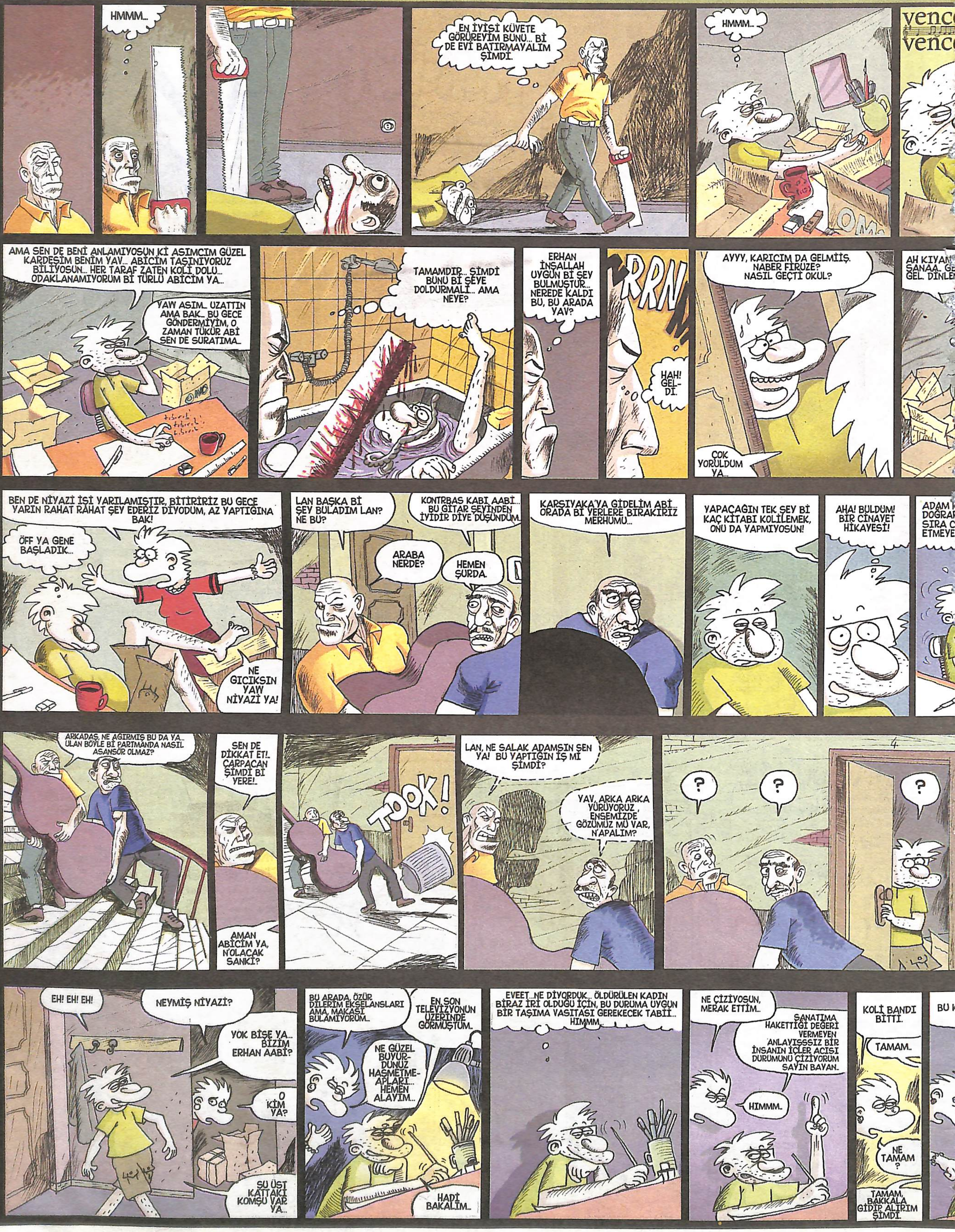
Cafcafforum'dan hala haberin yoksa senin ya Cafcaf'tan haberin yok, ya forumdan haberin yok, ya da sevmiyor da olabilirsin. Ne bileyim, çeşit çeşit insan var.

Şair Önder yanar ağlar o yarin ardından
Bir gün çekip gidecek uzaklara bu diyardan


Yüksel Bayram
HACI AMCA TÜKKAN SANA EMANET. BEN ŞU SENEDİ GÜNÜ GEÇMEDEN CİRO EDEYİM..
ÇABUK GİT GEL SALLANMA DAA İKİNDİYİ KILMADIM..
DALLAMA EROTİC SHOP
MANİFATURACI HÜSNÜ
YORULDUYSAN KUMA GETİREYİM..
BİR TÜRK CİHANA BEDELDİR..
LUTFEN TURKCE KARAKTER KULLANMAYIN ..!
Nick Pass
NE MUTLU TÜRKÜM DİYEBİLENE
TÜRKÜN TÜRKTEN BAŞKA DOSTU YOKTUR.!
HAYDİİ GELSENE ÇOCUKLUUMUZU YAŞIYALIIMM..
İYİ AMA HEPSİNİ ŞİMDİ YAŞARSAK BÜYÜYÜNCE NE YAPICAAZ?
1 2 3 4 5
YETTİ ARTIK NE HALİN VARSA GÖR. SENİ TERK EDİYOM MÜCAYİT.!
BU BENİM İÇİN HİÇ DE SÜPRİZ OLMADI HAFİZE. SEN ZATEN NAMAZLARIN SÜNNETLERİNİ DE HEP TERK EDİYON...
MÜSLÜMAN SOL DEDİĞİN BU.MU?
YANİ. TEORİK OLARAK BÖYLE BİŞEY.
KOMŞUU FAZLA KURŞUNUN VARSA VERSENE..
VALLA Bİ TANE KALDI. ONU DA BEN KENDİ KAFAMA SIKACAM..
NAMKÖR KARI. SENİ ALABİLMEK İÇİN AĞIRLIĞINCA ALTIN VERDİM BUBANA.!

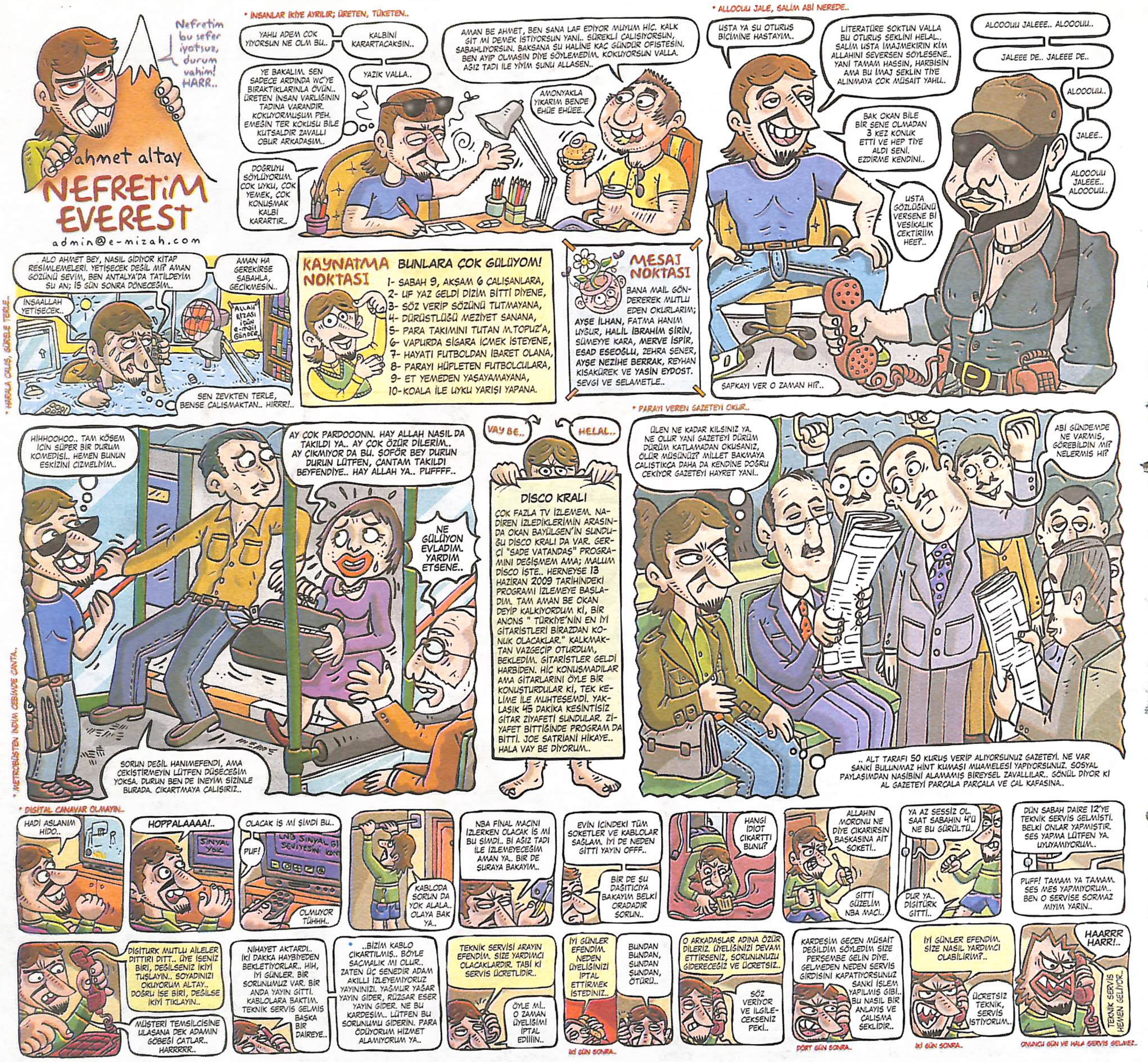

HEVHEVE
yaz-çiz ebru zeynep
ANA YARIN SÖYLEŞİ VARMIŞ... BENİ DE ÇAĞIRIYOLAR... ENEE... ÇİZER OLARAK Bİ SÖYLEŞİYE KATILACAM. HEHEHE!
HEMEN ALIŞVERİŞE ÇIKMALIYIM
ŞÖÖYLE ÇİZERE YAKIŞAN BİR ŞEYLER ALAYIM
YA İMZA İSTEYEN OLURSA
İMZA DA BULAYIM
OFF ELİM TİTRİYO... YA BENDEN İMZA ALAN Bİ ADAMLA BİR KADIN EVLENİRSE... ÇOCUKLARINA BENDEN ALDIKLARI UYDURUK, BİRİ ÖTEKİNİ TUTMAYAN İMZALARI GÖSTERİRLERSE, ÇOCUK İKİ İMZA DA FARKLI, BİRİNİZ YALAN SÖYLÜYOR DERSE... KAVGA ÇIKARSA... AYRILIRLARSA, ÇOCUK ÖYLECE BÜYÜMEK ZORUNDA KALIRSA...
YOK YOK BEN BU SORUMLULUĞU ALAMAM
ŞİMDİ YATAYIM DA ERKEN KALKAYIM
ALIŞVERİŞ!!
ENTEL, KUNTEL ŞEYLER OLACAĞIDI ÜST KATTA
AY ŞUNLAR DA ÇOK HAVALIYMIŞ ALAYIM DA LAZIM OLUR BELKİ
ŞURAYA DA GİREYİM
AŞŞAĞI DA Bİ BAKAYIM
SÜPER BİŞEYLER GÖRÜYORUM SANKİ
AA İNDİRİM VARMIŞ SURDA
BURAYA DA GİREYİM SON ARTIK. GİYİNİP ÇIKCAM. İ SAAT GECİKTİM ZATEN. NEYSE SONUNA YETİŞİRİM ARTIK.
İNDİRİM
UCUZ
TAKSİT
ENE... NE GÜZEL OLDUM DİMİ?
AA... TABİ ÇOK YAKIŞTI
Bİ DE AYAKTA DURABİLSEM
YETER Kİ ALSIN
indirimden
entel kuntel şey
havalı ayakkabı
süper bişeyden
UFF YETİŞEMİCEM GALİBA... KOŞMAM LAZIM... AYH NOLUYO? AYAKLARIM...
GİTTİ GÜZELİM SÖYLEŞİ
ASIM AĞBİİEÜHÜ ühü..

ZAVALLI NİYAZİ BEY'İN SÜPER MACERALARININ Bİ TAKIM NOKTALA



...ININ ÖLÜLERİNİN KATİLLERİ

niyazicolbey@gmail.com



karşıyım betül zarifoğlu koç

• Yaşam koçu fikrine karşıyım

Yeni moda bir sektör. Parayla birini tutuyorsun, yanından ayrılmıyor ve her adımını bir nevi denetliyor. Gerekirse dur diyor, devam diyor, bazen gaz bazen fren. Her adımına gönlünce müdahale ediyor. Gönlünce diyorum çünkü bu mesleğin bir eğitimi, genel doğruları, kriterleri falan yok. Yani hakikaten sayın erbabımızın gönlüne göre bir durum. Neyi nasıl yapman gerektiğine o karar veriyor, sen de ona uyuyorsun, üstüne de para veriyorsun. Şimdi soruyorum: hani nasihattan nefret ediyorduk. Biri söyledi diye yapacağımız varsa bile vazgeçiyorduk. Gençliğimizin en slogan sözü "anne-baba bana karışmayın"dı? Ne değişti şimdi.

Hadi yaş ilerledi, işler değişti diyelim. Bu durumda bedavadan nasihat sıralamak için can atan insanlar varken neden illa para veriyoruz. Ben nasihata nasihat demem, nasihat paralı olmadıkça. İnsanlara yeter ki danış, bilen bilmeyen herkesin her konuda bir fikri vardır zaten. İstediğin kadar danışabilirsin. Hatta farklı kişilerin görüşlerini dinler, arasından sana en uygununu seçersin. Hem seçenek çok, hem de bedava. Bu aynı zamanda istişare olur sünnete de uyulmuş olur. duble kazanç. Bazen nereye para harcayacağımızı bilemiyoruz.

Bir de yaşam koçuna fazla tutunursanız kendi başınıza yürümeyi unutabilirsiniz aman dikkat.

Mesleki ayrımcılığa karşıyım

Otobüslerin şoföre yakın bir alanında "lütfen şoförle konuşmayın" yazar. Ya da "seyir halindeyken şoförle konuşmayın". Sonuç olarak şoförün dikkatini dağılmaması, herhangi bir kazaya sebebiyet vermemesi için gerekli bir hatırlatmadır.

Peki bu durumda minibüs şoförleri nasıl ilerleyecek?

Otobüs şoförleri trafik kurallarına dikkat edecek, daha önce belirlenmiş duraklarda duracak, yapması gereken bu. Ama minibüs şoförleri öyle mi? Trafik kurallarına o da dikkat edecek şüphesiz ama diğer yandan yolcu olup olmadığını sürekli kollayacak, olduğunda yer gözetmeksizin duracak, müsait bir yerde sözünü duyunca duracak yolcu indirecek, yolcu paralarını alacak, para üstü verecek, tüm bunlara ek olarak kaç tane ücret aldığını, araçta kaç tane yolcu olduğunu sayacak, aldığı parayla bu sayıyı eşleştirecek, eşleşmezse takip edecek vs.

Ama bizim sevgili otobüs şoförümüzle iki lafın belini kırsan hemen tehlikeli ve yasak. Çelişkilere karşıyım.

• Yenilerimize karşıyım

Gün geçmiyor ki bir yenilik daha hayatımızın taaa içine sinmemiş olsun. Hepsine eyvallah. Ama şu onlar olmadan önceki zamanları bu hızla unutuşumuz çok acınası. "Ay saç kurutma makinesi bozuldu, iki gündür duş alamadım". Cep telefonunuzu evde unuttuğunuzu fark edince nefes alamıyor gibi olmuyor musunuz. Bu cümleler çok şaşırtıcı gelmediyse hep birlikte deliriyoruz demektir. Bilgisayar, cep telefonu, tansiyon aleti, internet. Hepsi süper araçlar. Ama noolur onlar olmadığında da nefes alabildiğimizi hatırlasak.

• Korkunun ecele faydası olmamasına karşıyım. Biraz var çünkü.

Garip sözler var bilirsiniz. Ne kadar doğru olsa da bir yerlerde bir hata var. Mesela "Korkunun ecele faydası yok" bunlardan biri. Çünkü cesaretin de ecele faydası yok. Ne fark edecek sanki. Korkmazsak daha uzun mu yaşarız? Ölümle ilgili sebeplerin oluşmasında cesaret korkudan daha önceliklidir bence. Ecel, yazı, Allah bilir deriz burada amenna ama bir de sebepler var. Bu sebeplerin bir çoğunu cesaret oluşturuyor. Korkak bir insanın sürat yapma ihtimali yoktur. Ya da paraşütle atlama ihtimali. Bunun gibi. Ve bir de cesaret tedbirsizliği getiriyor yanı sıra. Bazı tehlikelerde "bişey olmaaaaaz" der cesur insanlar. Sonra gör başına neler gelir. Halbuki korkuda paranoya var. Paranoya da tam anlamıyla tedbirler silsilesi. Velhasıl biraz korku iyidir.

HAMZA

sayfa 2'den devam...

Haklarıymış gibi. Mecburmuşum gibi. Hah. Hiç aldırmadım. Tembel tembel oturdum. Biraz sırıttığım bile söylenebilir. Hatta esnedim. Abilerden biri homurdanarak geldi ve topu aldı. İşte o günden beri…

Hah. İşte o günden beri…

Bu hikâyeyi böyle bitirmem gerekiyor değil mi: işte o günden beri şöyle oldu da böyle oldu… Hayır efendim. İşte o günden beri hiçbir halt olmadı. Mesaj içeren bir finalimiz yok maalesef. Hayat devam ediyor. İyi insanlar üzülüyor. Uyanıklar köşeyi dönüyor. Temiz kalpliler saflıkla suçlanıyor. Güneş doğuyor. Sabah oluyor. Akşam oluyor. Rüzgâr esiyor. Bir gün geliyor, insan, ölüyor. Evet: işte bu dehşetli bir hakikattir! O halde mesele, dünyaya bir duruş göstermektir; dünyaya bir yaşam biçimi önermektir. Önerelim efendim: Ey insanlar! Bir Müslüman olarak ben, kurtuluşunuz için bir imkân olmak üzere yaşıyorum! (Bunu daha önce de söylemiştim: Sanırım tekrara düşüyorum.) Beni iyi değerlendirin. Bir fırsatım ben. Yararlanın benden. Yarın bir gün pat diye ölürsem, elinizden kaçırdığınıza pişman olursunuz, söyleyeyim. Ah. Şaka yaptığımı zannedip gülüyorlar. Ciddi olduğumu insanlara nasıl anlatsam? Evet evet! Bir gün yapacağım! İnsanlar en sonunda beni çileden çıkartacaklar ve düşündüğüm o şeyi… bir gün yapacağım… Fakat şimdi değil…

Suç ve Hamza. Çanlar Hamza İçin Çalıyor. Hamza'nın Bir Günü. Sevgiden Öte Sürekli Hamza. Hamzalığa Övgü. Hamzalık Güzel Şey. Hamza Sonatı. Babalar Ve Hamzalar. Notre Dame'ın Hamzası. Batı Cephesinde Yeni Bir Hamza Yok. Genç Hamza'nın Acıları. Yüzyıllık Hamzalık. Hamza'nın Bir Genç Adam Olarak Portresi. Hamza Olmanın Dayanılmaz Hafifliği. Hamzalarla Yaşayanlar. Hamza'yı Beklerken…

Obama'ya açık mektup. Hatta dünyadaki tüm liderlere. Gizli servislere, derin güçlere, silahlı kuvvetlere, ordulara, çetelere, aydınlara, sanatçılara, bilim adamlarına, etkili ve yetkili herkese açık mektup: Dünya bir cinnet geçirmektedir. Tek kurtuluş yolu İslam'dır. Bakın benden söylemesi. Sonra vay efendim duymadık da bilmiyorduk da demeyin. Hiç de kusura bakmayın; öbür tarafta Yüce Allah'a durumu olduğu gibi aktarırım: Ben bunları uyardım derim. Artık günahı vebali boynunuza. Şimdi kendinize bir iyilik yapın: ey insanlar, Müslüman olun.

Bahçe gerçekten nefisti. Sanki zamandan koparılmış bir mekân… Dışarıda insanlar bir koşturmacanın içinde... Korkunç bir telaşı yaşıyorlar. Sabah işe akşam eve. Sabah işe akşam eve. İşyerlerinde yine sürekli ve anlamsız bir telaş: imzalar, mühürler, dosyalar… Sonra eve dönüş: hınca hınç duraklar, otobüsler, dolmuşlar… Evde, yemek, çay, çor çocuk, televizyon… İnsanlar hep meşgul. Bu ne demek? Şu demek: Modernizm bir işgal biçimidir: meşgul ederek işgal eder insanı. Düşünmesine fırsat bırakmaz. Kendine gelmesine izin vermez. Çünkü modernizm, insanın düşünmesini istemez; sadece itaat etmesini ister.

Eski çağlarda kölelerin bir şansı vardı: köle olduklarının farkındaydılar. Ayaklarında zincirleri, sırtlarında kırbaç izleri ve ağzı salyalı efendileri vardı. Şimdi modern insan, köle olduğunun farkında bile değil. Dolayısıyla, bir özgürlük arayışı da yok. Çünkü kendini zaten özgür zannediyor. Paradoks. O halde sanatçının görevi nedir? Ey Türk sanatçısı! Birinci vazifen, modern insanın bir tür köle olduğunu ilelebet anlatmaktır. Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Evet. Neyi Kaybettiğini Hatırla. Unutuş ve Hatırlayış. Büyük Sorgu. Mesela her sabah çocuklar şöyle bir şey okusalar nasıl olur: Türküm! Modernim! Köleyim! Olmaz di mi. Olmaz tabi.

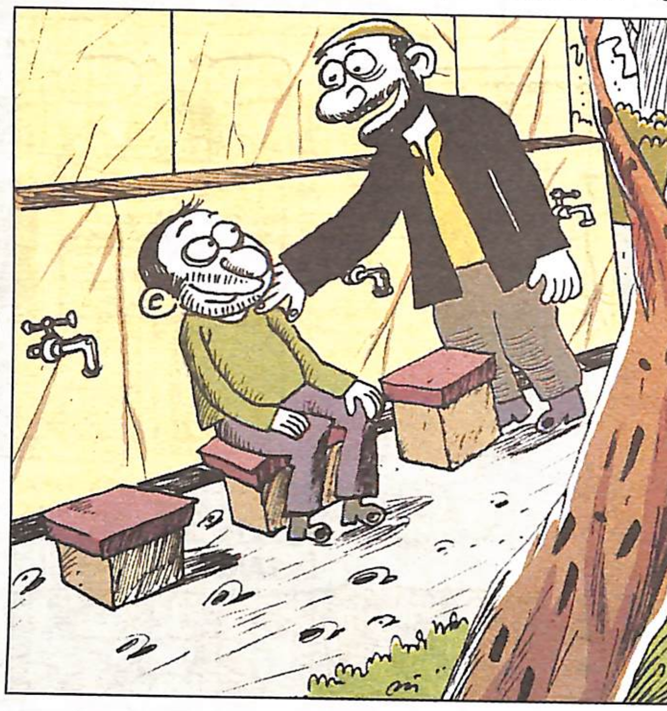
Modern insanın elleri ayakları zincirli değil; fakat beyni ve kalbi kilitli. Sırtında değil; ama ruhunda kırbaçlar. Köle pazarlarındaki gibi efendileri yok; ama görünmez sahipleri, soyut efendileri var…

Tabi ya!

Aslında Meczup Amca "Allah'tan başka ilâh yok mudur?" derken bunu söylemek istiyordu. Bu benim hep düşündüğüm bir şeydir. Ulan tabiî ki Allah'tan başka gerçek ilâh yoktur. Fakat insanların bilerek ya da bilmeyerek ilâhlaştırdıkları şeyler vardır! Öyle ya.

Baktım gece güzel. Ben güzelim. Cami avlusu, şadırvan güzel. Ay ışığı güzel… Biraz daha oturayım dedim. Hatta bir abdest alayım; tazeleneyim. Mis gibi suyla güzel bir abdest aldım. Yüzümden, kollarımdan sular damladıkça çağın kirlerinin üzerimden döküldüğünü hissettim. Çağın kirleri? Evet. Belirtili isim tamlaması. Geçip salkımsöğütlerin altındaki bir banka oturdum. Derin derin nefes aldım. Hava temiz. Dolunay enfes. Acaba biz de Heybeli'de her gece mehtaba çıkar mıydık? Efendim? Gerçi ne işimiz var. Muhafazakâr insanlarız. Otururuz evimizde. Bize göre değil böyle şeyler. Çamlıca'daki Eniştemiz. Süleymaniye'de Bayram Sabahı. Vay be. Keşke insanlar gündelik hayatın telaşından bir an için sıyrılıp kendilerine on dakika vakit ayırabilseler. Hah. Gerçi kendine vakit ayıranlar da var: plates yapıyorlar, yoga yapıyorlar. Hah ha. Zavallılar. İnsanlar nasıl bu kadar ahmak olabiliyor anlamıyorum. Ortalık eski Yunan'dan beter. Tanrılarla dolu bir çağda yaşıyoruz. Akaid kitaplarında şöyle bir cümle vardı: **"Kişinin maksûdu ne ise, mabûdu odur."** Kendi öz kültürüne yabancılaşmış arkadaşlar için günümüz Türkçesini de verelim: Kişinin amacı ne ise, tanrısı odur. Yani? Yani insan, bazen amacını tanrılaştırmaktadır. Evet, düşünelim.

Kimi zaman mesela **'statü'** tanrılaştırılabiliyor. İnsan o makama, o mevkie erişmek için çıldırıyor adeta. Hayatın tek amacı o koltuğa ulaşmak oluyor. Bunun için bazen yenmedik halt kalmıyor ve insan, yaşamını sadece o statüye ulaşmak için sürdürüyor… Kimi zaman mesela **'kadın'** tanrılaştırılabiliyor. Ona ulaşmak hayatın tek amacı oluyor. Bazen tek bir kadın, bazen muhtelif kadınlar kişinin tanrısı olabiliyor… Kimi zaman mesela **'para'** tanrılaştırılabiliyor. İnsan sadece para için yaşamaya başlıyor. Daha fazla, daha fazla kazanmak için… Bazen insan, yaptığı her şeyi **'kendi'** için yapıyor ve **'nefsini'** tanrılaştırabiliyor… Bazen insan, dışardan bakıldığında doğru düzgün işlerle uğraşıyor; ama içten içe mesela **'şöhret'** sahibi olmak, **'tanınmak'** **'bilinmek'** **'görülmek'** istiyor. Oysa riya (yani amellerde insanlara gösteriş yapmak) Peygamberimiz tarafından **'gizli şirk'** olarak tanımlanmıştır… Mesela anne babalar farkına bile varmadan **'çocuklarını'** tanrılaştırabiliyorlar bazen. Onlara 'iyi bir gelecek hazırlamak' gibi kılıflarla, çocukları için deliriyorlar resmen. Şimdi burada, en



aptal kafa şöyle soracaktır: Ne yani, Müslüman, bir makamı, bir mevkiyi hiç istemeyecek mi; hiç para kazanmayacak mı; mesela bir kadını hiç sevmeyecek mi; çocukları için iyi bir gelecek hazırlamaya çalışmayacak mı? Otursun o zaman evinde. Tesbih çeksin akşama kadar. Vay be. Bunu mu anladın yani. En yakın çap tenekesi nerde? Ah, içimizde ne çok ahmak var, ya Rabbim. Canım kardeşim benim: Meşru yollarla olduğu sürece, tabiî ki Müslüman, bir makama da gelebilir, para da kazanabilir, bir kadını da sevebilir, çocuklarına da bakabilir… Ama 'meşru' yollarla! Yani Allah'ın yolundan çıkmadan! Allah'ın koyduğu ölçüler içerisinde! İnsanın amaçları tabiî ki olacak; fakat o amaca doğru gidilirken, Allah'ın sınırları aşılıyorsa, orada şirk ihtimali belirir. Örneğin aileler ve öğrenciler kimi zaman **'üniversiteyi'** tanrılaştırabiliyorlar. Hayatın en önemli ve vazgeçilmez unsuru gibi algılıyorlar üniversiteyi. Ha nedir: bir Müslüman, üniversiteye gitmesin mi? Derdim o değil: Allah'ın koyduğu ölçülere bağlı kalarak, üniversiteye gidebiliyorsan; git kardeşim. Allah'ın yolundan çıkmadan, okuluna gidebiliyorsan; hadi git. Ama hem Allah'ın koyduğu ölçülere uymayacaksın; hem de üniversiteye dava için, hizmet için gidiyorum diyeceksin. Ulan en azından kıvırma be! Delikanlı ol! Allah Kur'an'da çok net bir biçimde tesettürü emrediyor. Şimdi sen başını açıp üniversiteye giderken, Kitab'a göre mi, kafana göre mi davranmış oluyorsun? Bari daha fazla komik duruma düşme de, adam gibi itiraf et: Hayatımı garantiye almak için gidiyorum, de. Bir iş sahibi olabilmek ve para kazanabilmek için gidiyorum, de. İşte o kadar.

Vay be. Amma ahkâm kestim. (Bir ilân asayım bari boynuma: İslami usûllere göre ahkâm kesilir.) Ulan ben de dört yıldır sınava giriyorum: farkına varmadan bu konuyu ilahlaştırmış olabilir miyim? Acaba? Olabilir valla. Kimse gocunmuyor, bari ben gocunayım. Kimse üstüne alınmıyor, bari ben alınayım. Gel gör ki Allah'tan başka ilahlara tapmaktan geri durmayan bir sürü insan, kendilerine sorulduğunda, "Allah'tan başka ilah yoktur." diyecektir. Nasıl olacak bu iş? Kimsenin salonunda, oturma odasında put yok ya! Hah ha. O yüzden kimse üstüne alınmıyor bu şirk meselesini. Ulan şirk denilen şey, sadece konsolun üstüne bir put koyup ona tapmakla olmaz. Öyle olsaydı Peygamberimiz "Ümmetim içinde şirk, karıncanın yürüyüşünden daha sessiz ve gizlidir." buyurur muydu?

"Evet, insanlar bazı şeyleri ilahlaştırabiliyorlar."

Bismillah bismillah!!! Bir baktım Meczup Amca yanımda! Ödüm patladı anasını satayım. Hangi ara geldi, yanıma sokuldu, oturdu? Kalbim küt küt atmaya başladı. Şu merakım yüzünden sonunda kırklara karışacağım. Baktım yüzü mütebessim.

"Korktun mu?" dedi.

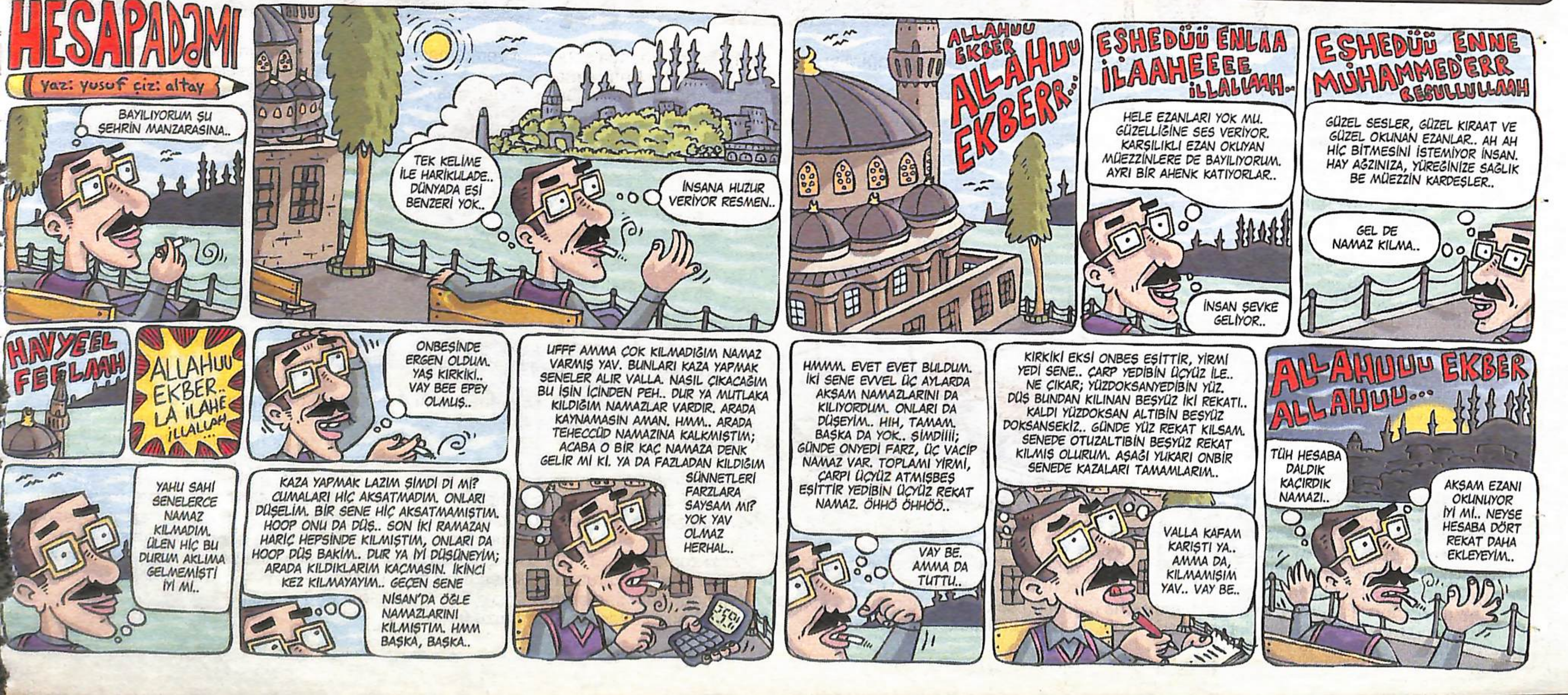
"Biraz." dedim. "İnsanların parayı, statüyü, kadını falan tanrılaştırdıklarını düşünüyordum da, geldiğinizi fark edemedim…"

"Evet." dedi, "İnsanlar, bu söylediğin şeyleri bazen ilahlaştırıyorlar. Üstelik bizim dindarlar da bu tuzaklara düşebiliyor…"

Allahım sen büyüksün ya Rabbim. Gecenin bir yarısı, ay ışığında, gizemli bir şadırvanda, rüyalardan çıkma aksakallı bir dededen, akaid dersleri alıyorum; sen sonumuzu hayır et, sen bizleri bağışla. Meczup Amca anlatmaya başladı:

"Dinle, oğlum Hamza…"

ÖMER FARUK DÖNMEZ



Cımbızcı Cafer

Mustafa Şerif Onaramaz

Tumturak gösteriştir, debdebedir. Sözlerde, yazılarda karşımıza çıkar daha çok. Bazen gerekli ve güzel olur tumturak. Meselâ bir gösteri meydanında atılan sloganlar pekâlâ tumturaklı, fiyakalı, abartılı olabilir; olsun! Ve yine meselâ Nef'î'nin şiirlerine tumturakın yakıştığını söyleyebiliriz.

Aman Allah'ım! Benim tumturakımı beğenmedi bu bilgisayar, bu cihaza yüklenmiş sözlük. İstiyor ki "tumturağı" yazayım, kelimenin sonundaki "k"yi yumuşatıp "ğ" yapayım. Neden? Nedeni basit, TDK yazım kılavuzu öyle münasip görmüş, koskoca tumturak'a kabak kabuk, tabak çanak, kavuk tavuk muamelesi yapmak istemiş besbelli. Hayır efendim, bendeniz bu muameleyi hazmedemem, mideme çiğ hamur misali oturur bu yumuşaklık. Siz tumturağınızı istediğiniz gibi eğip bükün, yumuşatın; bendeki tumturak, sert kalsın, köşeli dursun, göz doldursun, tumturağınız tumturakıma dokunmasın!

Sözün cilvelerindendir tumturak ve hayatın cilvelerine benzer. Biri vardır, yaşadığı küçücük bir rahatsızlığı öyle tumturaklı anlatır ki, başından dünyanın en vahim hastalığı geçmiş sanırsınız; onu dinlerken kendi hastalığınızın kat kat büyük olduğunu hatırlayıp neye ve kime şaşacağınızı şaşırırsınız: ona ve abartılı tumturakına mı, kendinize ve zavallı dilsizliğinize mi, tumturakın çekiciliğine kapılan kabukçulara veya ona pabuç bırakmayan basiret ve feraset sahibi özcülere mi? // Mîzân olmasa ne olurdu hâlimiz?

Bazılarının tumturakı tumturaka benzemez, pıtırak, pütürek, pötürek gibi tuhaf bir şeydir. Gözünüze batmazsa kulağınıza batar, elinizi ısırmazsa ayağınızı dalar, beyninizi incitmezse kalbinizi tırmalar, midenizi bulandırmazsa gırtlağınıza oturur. Sizi mutlaka şu veya bu şekilde rahatsız eden o şeyi sindirmeniz mümkün değildir, çiğnemeden tükürmenin yolunu bulmanız gerekir.

Mustafa Şerif Onaran'ın yazıları –Hepsi mi? Ben diyeyim hepsi, siz deyin yüzde doksan sekizi!- böyle tümtürekli veya puturaklı yazılardır.

18 Haziran 2009 tarihli Cumhuriyet Kitap – sayı 1009, maşallah!- ekindeki Değinmeler'ini okurken Onaran'ın yine o kekreliği duydum damağımda: Pat, pet, pıt, pit, pot, pöt, put, püt bile değildi yani, pat pot idi.

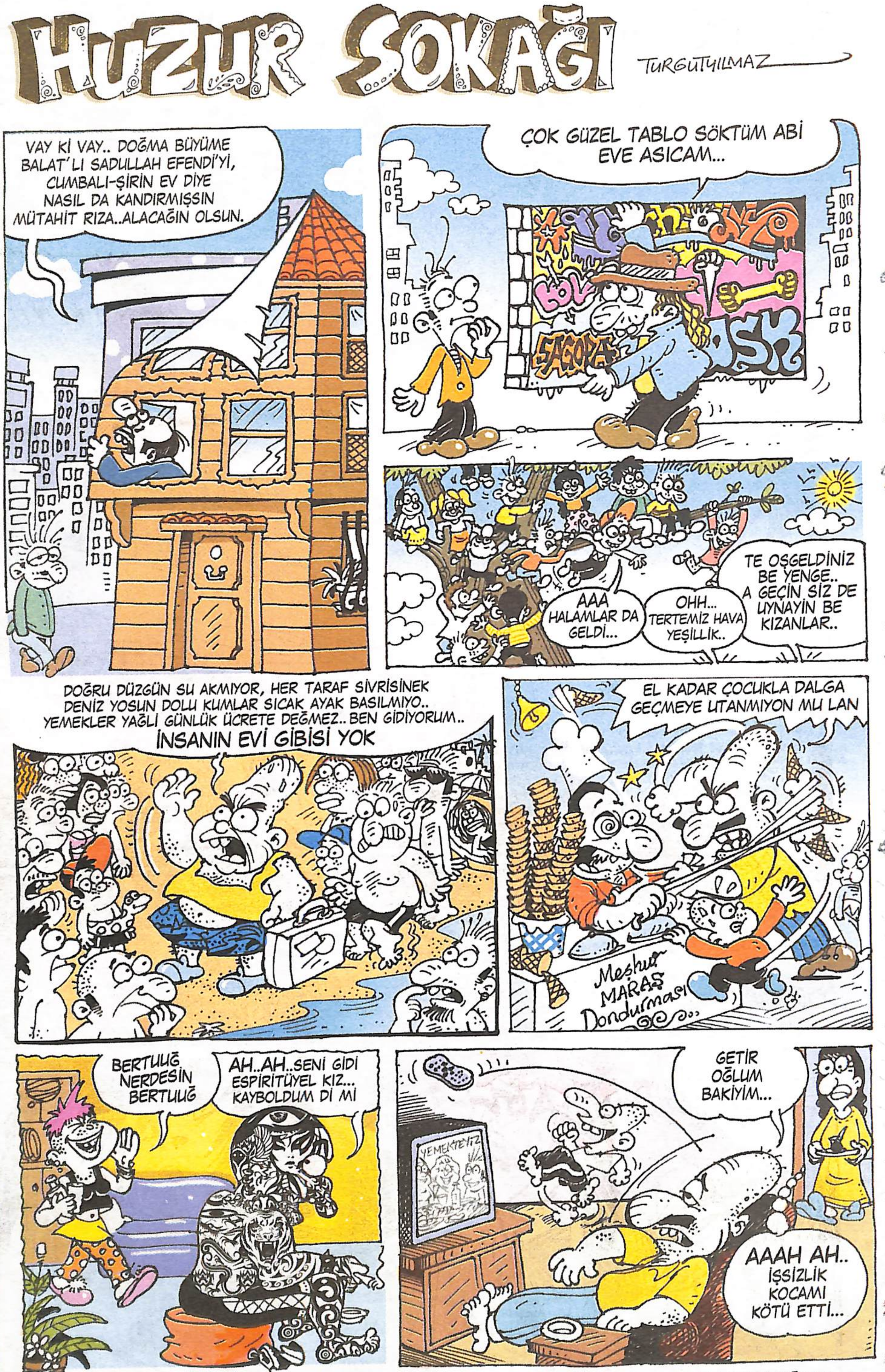
Birinci cümle pat cümlesi: "Yahya Kemal Beyatlı'nın bir tepeden İstanbul'a bakışını anımsıyorum." Sizin aklınızdan "aziz İstanbul" geçedursun Onaran hemen "pot cümlesi"ni dayıyor burnunuza: "İstanbul'un belli bir yerinde yaşamak, o yeri ayrıntılarıyla tanımak bile yeterli anı birikimine yol açıyor." Vay vay vay! "Yeterli anı birikimi" ha? Niçin? Konumuz ne? Pıt! Arada bir pet cümlesi var, onu geçip püt cümlesine bakalım:

"Bir kenti yaşamakla bir kentte yaşamak birbiriyle uzlaşan kavramlar değildir."

Siz isterseniz buna tum cümlesi deyin, tumturaka varamayan küt bir cümle. Yeniden okuyun cümleyi "kavramlar"a dikkat edin. Yazarın söylediğini bir yana bırakıp söylemek istediğini düşündüğünüzde garabet azalmayacak, tam tersine artacak. İki durumun iki ayrı durum olması, neden onları "uzlaşmaz" kılsın?

İzninizle doktor, çok sıkıldım ben burada!

TUMTURAK



KAROĞLAN 5

mustafa yavuz

diye iğrenç bir espring de yapıyım barii Lüküs Hayat'tan afaroz)

• Tiyatrodan bir bayan arkadaşım, yonca tarlasında evlenmek istiyorum demişti... Çevresindeki herkesten şikayetçi bir karakteri vardı, sen en iyisi "mayın tarlasında" falan evlen dedim:

• İstanbul kozmopolit... Humanist şantör Türkiye'nin her yerinden bir şeyler çalmakta...

Ben etrafımdakileri bıktırırcasına her farklı bölgeden çalan şeye aynı espriyi yapmaktayım:

"ahh ah bizim oraların türküsü"

"Harmandalı" çaldığında İzmir'de okuduğumdan Ege'yi sahiplenir, Miskette Ankara doğumlu olduğumdan kolu kaldırıp sadece direğimi aşağı yukarı salınım yaparım... Oğlum ben efeyim, yörüğüm, zeybeğim kelamım da eksik olmaz...

Her serhat türküsünde, her çingene marşında Annemden gelen Trakyalı kanımı kullanır, "herhalde oolm çingenelik kanımızda var" derim...

Babamın kapadokyalılığından doğu müziklerine sahip çıkarım... Tuğba, eşim bana Türkü Zelig'i der...

görmediğimi ispatlıyordum... Yanımda ise gözleri görmeyen bir dostum vardı... Karşı tarafı çileden çıkartacak kadar veri zaafına sahip bir hikaye... Doneler, detaylar daha çok ufo muhabbetinden uzak ve gereksiz... Faruk ise üç ev arkadaşının onu kandırdığı bir hikaye çakacaktı...

Dağıtacaktık... Daha komiği dağılacaktık... Olmadı işte...

Kardeşim Ayşe Özgün'de görmüş... Ufo uzmanı Haktan'ın "Dokuz bin tane ufo görüntüsü var, hepsi mi yalan" dediğini...

Evet hepsi yalan...

Bi kere o dokuzbin ufo görüntüsü içinde senin inanmadığın dokuzbine yakın görüntü vardır kardeşim...

Bu ufo olayı gerçekse, paravan olarak meterolojiyi kullandıklarını düşünüyorum...

Hani bir çok Ufo görüntüsü Meteroloji balonudur ya... Ve Ufo fenomenine inananlar onun buluta girdiğini de inanır ya... Bla bla...

Bir de Ufocuların sitesinde bir kabin görevlisi var... Pilot, tamam eyvallah... Oolm sen kabin görevlisisin ne gördün... Yazma şimdi bana...

Nasıl Ya?

Şimdi İstanbul'da trafik durumunu öğrenmek için "Yarım Litre Su Satıcıları Federasyonuna" bağlanıyoruz:

Merter, Levent, ve Barbaros tıkanık, Köprü girişleri tadilattan kelle bitik...

Su, çiçek, araba şarj aleti satıcıları nasıl haber alıyorlar trafiği? Nasıl takip ediyorlar, meraamı celbeden şeylerden biri...

Geçen istoç'un oralardan bir otostopçu aldım... Güneşin altında kavrulan yorgun bir bünye... Sağa çekilmez bir yerden otostop çekiyor...

Arabalar vızır vızır, anca 50 metre ilersinde durabildim... Deli koştu... Ellerinde bir iki şey kalmış...

"Trafik birden açıldı kala kaldım abi" dedi..

Hayal dünyam geniş olduğu için helikopterlerden sarkan iplerden trafiğin ortasına indiklerini düşünmüşümdür bunların, özel timler gibi... Dayanamadım sordum:

"Yerden mi bitiyorsunuz, gökten mi düşüyorsunuz oolm siz?"

"Abi biz kamyonetle turluyoruz bazen... Trafik oldumu atlıyoruz yola" dedi... Rahatladım...

Merter'in tıkanıklığına asırlardır tiltim... Ruslar Bakırköy'e kadar gelmişler, ayastafonos kulesini dikmişler, ordan geri dönmüşler... (Türk sinemasının ilk görüntüsü de bu kulenin yıkılmasının belgelenmesidir)... "Oolm istanbulu alacaklarmış ama merter trafiğinde bunalmışlar ordan U dönüş yapıp geldikleri gibi tın tın gitmişler" dedim...

Çocuk kavruk kavruk güldü...

Ben ki, geçilmez denilen Merter Trafiğine şiir bile yazdım: Merter Trafiği Merter Trafiği; Sen ne güzel trafiksin, hoşsun, güzelsin, ne iyisin, sen bi tanesin, Hoşşş...

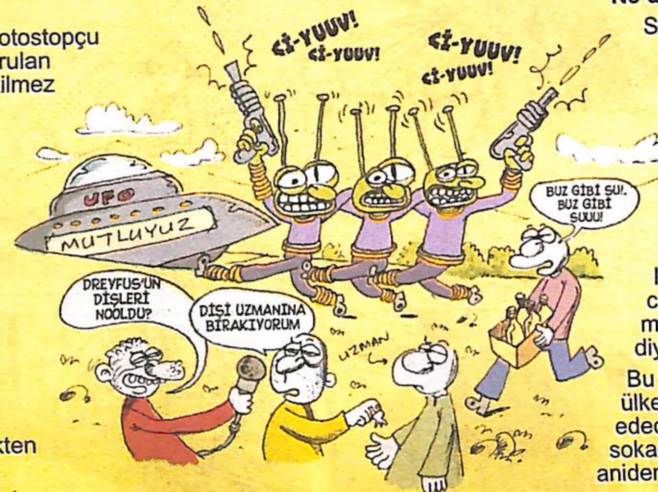
O gün çok trafik yoktu... Bööle "han duvarları" gibi bir şiir yazacaktım lakin trafik olmayınca bööle kısa kaldı...

Kır(o) düğünü

• Kır düğünü ile Kıro düğünü arasındaki kalın fark silahtır...

Havaya silah atılırsa kır düğünü, olur sana kıro düğünü...

(ikinci fark: Kır düğününde havai fişek, Kıro düğününde ise havaya eşek atılır



Ne UFO'su ya!

Kara Mizah olarak uzun zamandır bunlara takığız desem... Kongrelerine gidecektik, oralarda UFO gördük diye yaygara çıkarcaktık desem...

Katılımın dolar bazında külliyen "gacırt" olduğunu öğrenip "ne gaptırıcam leyn cukkamı bunlara" diye ruslarda daha çabuk tornistan ettik desem...

Kongrelerinin züper komik olduğunu öğrenip üzüntümüzden, ince hastalığa (inme) yakalandık desem... Güler misin, Ağlar mısın?

"Mecidiyeköy'de Ufo Gördük"

Kara Mizah Merkezi mangallarından birinde böyle feyk video bile çekmiş olayı internet platformuna taşımıştık... Lakin amacımız çok daha acımasız bişiidi...

Toplantılarını sabote etmek... Üç kişi, ki bunların arasında çizerlerimizden Faruk Günindi de var, ben ve Alper Ufo kongresinde üç farklı yere oturup parmak kaldırıp kendi hikayelerimizi anlatacaktık... Alper'in yazdığı hikaye çok komikti... Gördüğü ufo'nun üzerinde ufo yazıyordu... Ben "Karanlıkta bir karartı" projemde ballandıra ballandıra anlattığım ufo maceramda hiç bişii

Ne diyon sen yaa!

Spiker sokaktan geçenlere mikrofon dayayıp soruyor, "Tarihi eser kaçakçıları, Piramitleri Türkiye'den kaçırmış, ne düşünüyorsunuz?"

İnternette çok rahat görebileceğiniz bir vtr...

Konuşan herkes sorunun tarihi eser kaçakçılığı kısmının kenarından tutmuş cevap veriyor; 'yazıktır', 'bu memleketin değeridir falan' diyor...

Bu mudur habercilik?... Bu ülkeye böyle mi hizmet edeceksin, böyle mi hizaya sokacaksın... Ben o mikrofonu aniden sana dayasam,

"Dreyfus Davasının iletişim-medya konusundaki önemini" sorsam, n'aparsın?... "Hasan Tahsin'in bir makalesini okudun mu?" diye sorsam nice olursun...

Ama en pislik ve karaktersiz bölüm sonunda cerayan ediyor... Kamera arkasında çalışanlardan biri güneş gözlüğü takıp "Ben tarih öğretmeniyim... Piramitler bizim için önemli" falan diyor... Onun yapım ekibinden olduğu çok aşikar... Şarlatan herifler... Topunuzu topa tutmak lazım ne diim?

(Acun Hıyar da! ya girecektim buradan Allah'ından bulsun o da diim)

Panoroma

Bakırköy'de ortak olduğum diş kliniğinin internet sitesine slogan bulmak gerekiyordu... Dişer diş hekimi arkadaşlar: "oolm sen şööle mürekkeb yalamışsın, bööle mizah yazarısın"

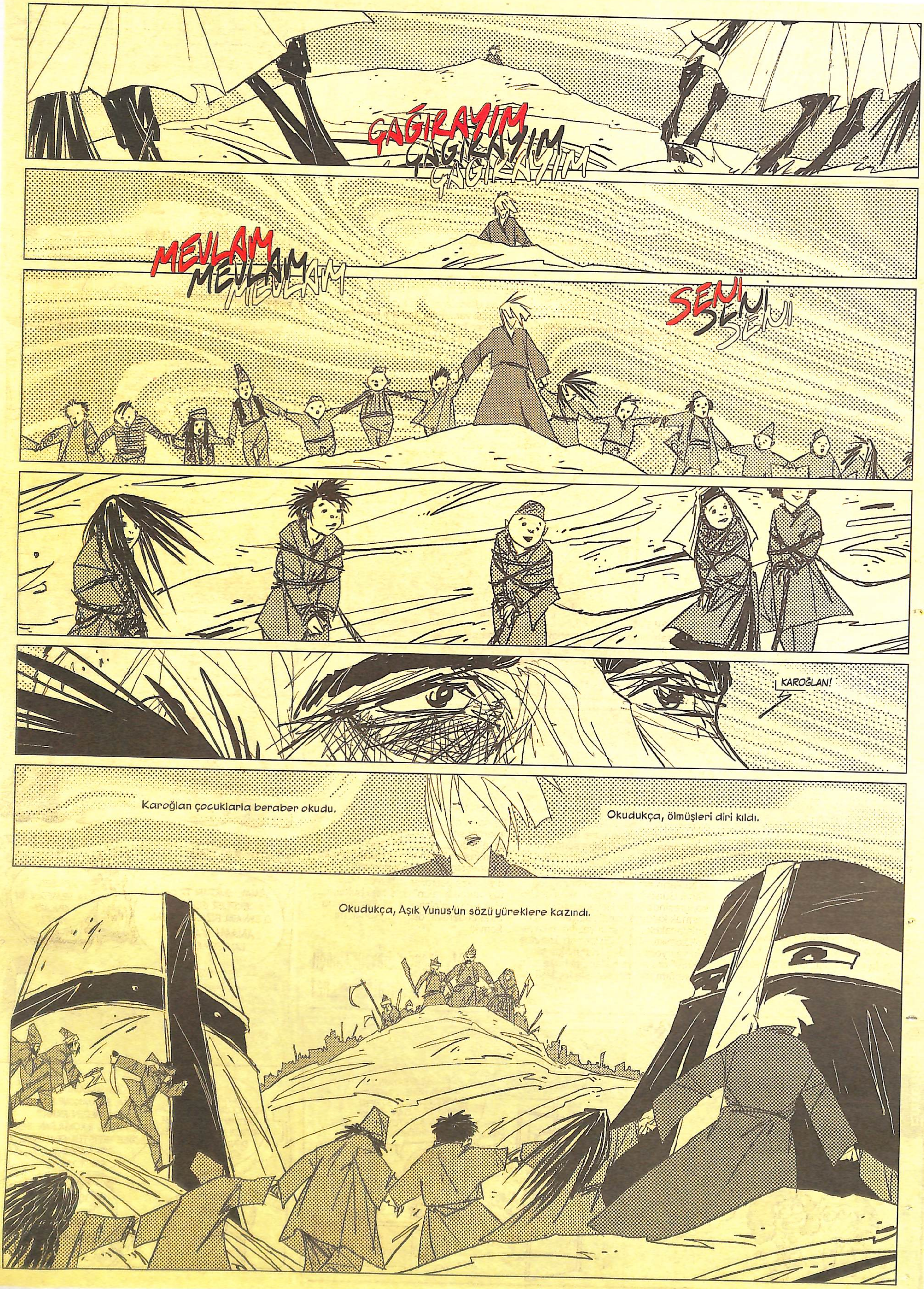
diye gaza getirdiler... Ben de "dişi uzmanına bırakın" diye bişii buldum... Hatta ürolog olsaydık "çişi uzmanına bırakın derdim" dedim... Komik mi komik!

Dt. Cihangir Bayburtluoglu
cibay@cafcafdergisi.net

AZAMİHIZ

YAVUZ GİRGİN
a.yavuzgirgin@gmail.com

PAYLAŞIM İÇİN TŞK. SERHAT ABİ, +REP



ÇAĞIRAYIM
ÇAĞIRAYIM
ÇAĞIRAYIM
MEVLAM
MEVLAM
MEVLAM
SENİ
SENİ
SENİ
KAROĞLAN!
Karoğlan çocuklarla beraber okudu.
Okudukça, ölmüşleri diri kıldı.
Okudukça, Aşık Yunus'un sözü yüreklere kazındı.

GÂVUR İCATLARI ANTOLOJİSİ

Bülent Akyürek

BUZ PATENİ

Soğuk ve kutup bölgelerine yakın ülkeler için bir hayatta kalma yeteneği olan buz pateninin, dans olarak bizim ülkemizde de taraftar bulmasını anlayamıyorum. Durup dururken büyük bir alış-veriş merkezinde parayla buz dansı yapmak hem faydasız ilim hem de Allah'ın verdiği canı boşu boşuna yormak ve riske atmaktır. Tasvip etmiyoruz. Onun yerine, televizyon ayarı yapmak için kışın çatıya çıkarak yapılan *"Buz Anteni Sporu"*nu öneriyorum. Başımıza bir kaza gelirse de en azından davamız vardı deriz. Hele de çatıya televizyonumuz *"Hilal Tv"* yi iyi çeksin diye çıkmışsak, şehit bile sayılabiliriz :)

KORSAN

Yirmi iki yıldır yazıyorum. Başka gelirim yok. Allah'ın verdiği bu canı beynimi ve yüreğimi akıttığım kitaplarımla doyuruyorum. Son üç kitabım Türkiye'de satış rekorları kırıyor ama kitapçılarda bile korsan. Modern dünya işine gelmeyen şeyleri yumuşak terimlerle, tanımlamalarla anlatıyor. *"Korsan"* kelimesi de bunlardan bir tanesi. *"Korsan"* deyince, sempatik bir çizgi film kahramanı düşünüyoruz. Hiç de öyle değil. Emek hırsızı, namussuz, şerefsiz, haysiyetsiz, haram düşkünü, adi, lanet olası hırsızlara, aşağılık haramzadelere kendilerini hatırlatacak başka bir isim bulursak çok daha hoş olmaz mı?

BİLİNÇALTI

"İçindeki sese kulak ver, kalbinin sesini dinle, yüreğinin götürdüğü yere git…" diyorlar. Batı, gözü kör olası Fröyd'den beri *"Şeytanın mahzeni"* olan bilinçaltını sanatında, ticaretinde pazarlıyor. Hepimizin gündelik dilinde pelesenk olan bu kavrama öyle bir alıştık ki anlamını bile öğrenmeye gerek duymadık. Modern dünyanın en büyük tuzaklarından biri de budur. Bir şeyi ansızın dört koldan reklam ederler, gündeme getirirler ve hızla kabul gördürürler.

Tövbenin olduğu yerde bilinçaltı bir halt olmaz. Günah çıkarmanın günden güne işlevini yitirdiği Batı toplumlarında şeytan akacak mecra bulamayarak insanların "bilinçaltı" dedikleri depoda örgütleniyor. Evet, biliyoruz ki **6** rakamı bizler için kutsaldır ama Batı'da şeytanı temsil eder. Öyleyse **bilinç6**'nın ne olduğunu bilimsel olarak da ispatlamış oluyoruz değil mi asil ve aziz Müslümanlar?

Bu anlamda yeni insanın kitlesel bilinçaltısı internet oldu. Kimse kimseyi tanımadan, bilmeden her şeyi konuşarak gidiyor. Bakalım buradan nereye akacak şeytan, doğrusu merak ediyorum?

AYRAN

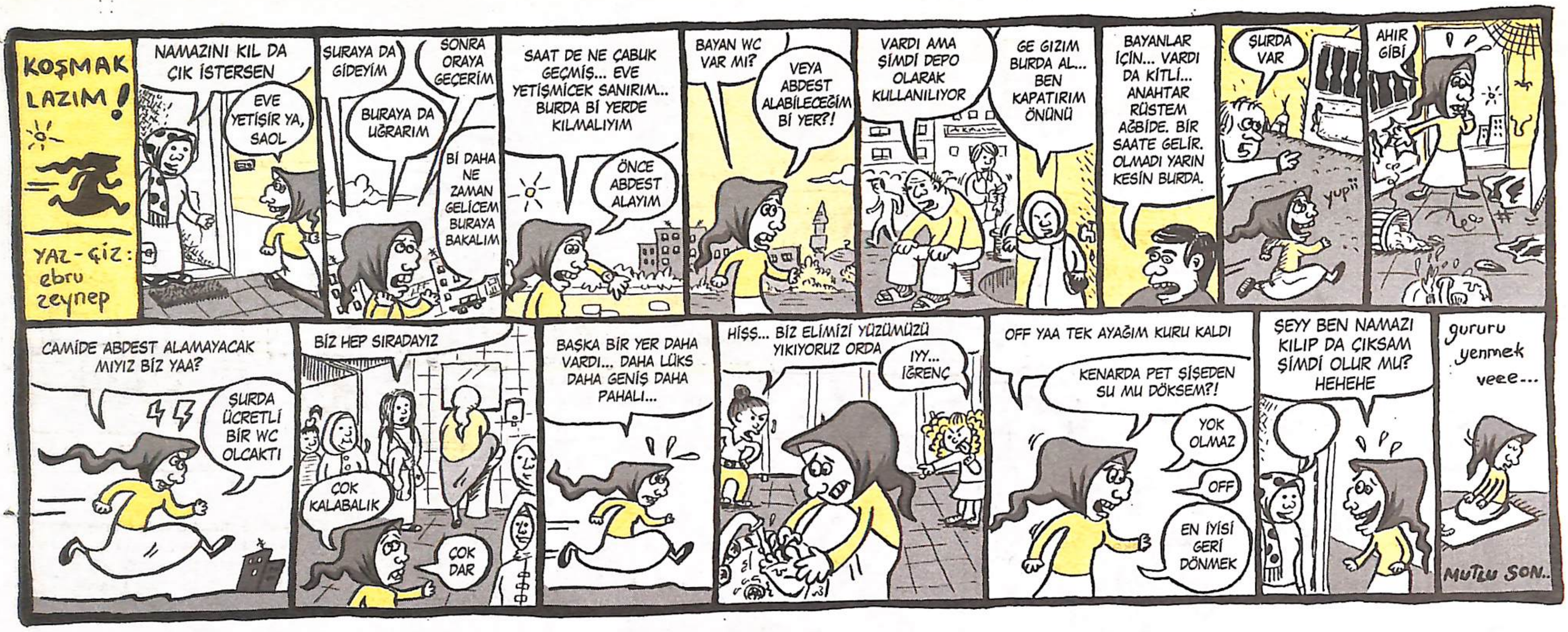
"Ayran" için Türk icadı diyorlar. Asla ve de kata inanmıyorum. Kimse, bizim yoğurda su katarak *"Ayran"*ı bulduğumuzu iddia edemez. Biz, cömert bir milletiz! Bence *"Ayran"* pinti İskoçların bir buluşudur. Güneş balçıkla sıvanmaz arkadaşlar, yalancının mumu yatsıya kadar yanar görüyorsunuz değil mi? *"Yılgın Türkler"* kitabını yazdık diye milletimize çamur atacak değiliz, o kadar da değil :)

Ama tam aksi bir Yunan içeceği olan *"Rakı"*ya su katmak Türk icadıdır. Hani, su katarsak haram yarı yarıya azalır niyetiyle bulunmuş bir icat olduğu kesin :)

KİTAP AYRACI

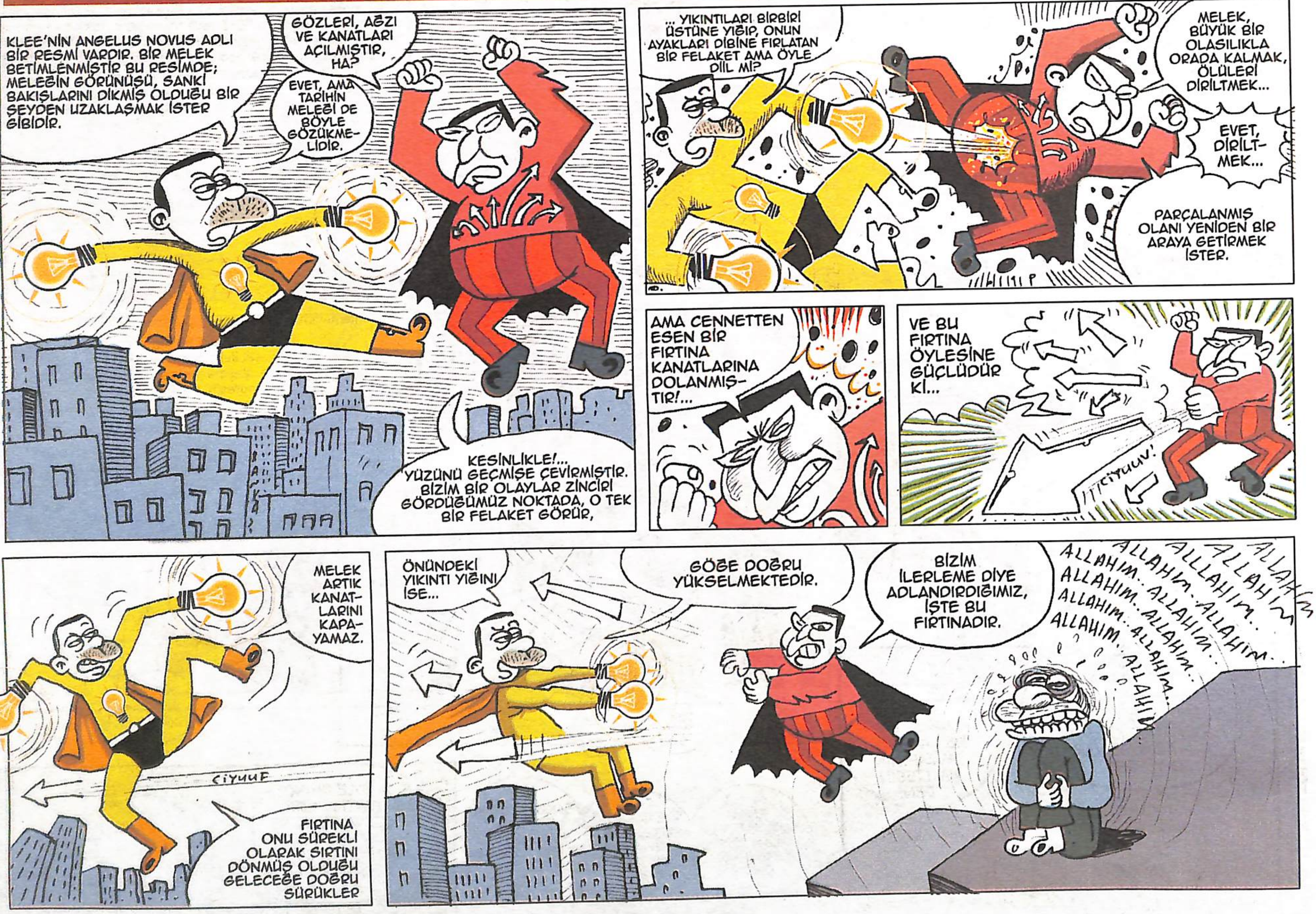
Kitap ayracı, kalın kitapları okurken kaldığımız yer belli olsun diye icat edilmiştir. Şimdi tarihi bir gerçeği daha açıklayarak yüreğinize su serpeceğim. Kitap ayracı da gâvur icadıdır. Çünkü; Müslüman ve Türk, kalın kitap okumaz. İkincisi: Okusa bile ya başladığı kitabı bitirir ya da ikinci sayfadan sonra kitabı fırlatıp yazarına küfreder :)

Büyücüye gelince...
BEN SİZİN EFENDİNİZİM! BÜYÜCÜ BENİ KENDİ ŞEKLİNE SOKTU, YAPMAYIN HAYIIIIR!..
HOŞGELDİN BÜYÜCÜ!
SENİ AHİLERİMLE TANIŞTIRAYIM!
Karoğlan'ı o günden sonra bir daha hiç görmedim.
YALNIZ, YILLAR SONRA GAZİLERDEN BİR TÜRKÜ İŞİTTİM.
"BAKIN HELE ŞU AKŞINA GÖZLERİNİ KAN BÜRÜMÜŞ KAROĞLAN'IM HAK AŞKINA BİTİR ARTIK İŞLERİNİ"
SON



CİNNET AAABİ

walter benjamin-niyazi çol



MÜELLEFE-İ KULUB

Arkadaşlar! O harika karikatürlerinizi neden kimsenin harika bulmadığını mı merak ediyorsunuz? Sizde şahane espriler var ama çizgi mi yok? Sizin bir arkadaş da mı çok güzel çiziyor? Çok mu komiksiniz? Açıkta bir şey mi gördünüz? Biz gülüyor muyuz? Gülünecek bir şey varsa gönderin bir de biz bakalım. Uzman karikatürcü kadrosu, alanında etkin eğitimcileri, aynı anda 3 amatöre hizmet verebilen tesisleriyle sektörün lideri Cafcaf'a ulaşmak artık çok kolay. Hemen bir şeyler karalayın, şişine şişine benacemidegilim@cafcafdergisi.net'e gönderin. İndirelim.

Yusuf Örs

'Karikatür içinde karikatür' veya 'çizerin çizgiye müdahalesinin çizgiye eklenmesi' henüz çizgi ve gerçek arasındaki farka alışamamış okuyucuya komik geliyordu. Bu söylediğim bundan 30-40 sene öncesi.. Siz gençsiniz, bunlar yaşlı konular, insan dünyaya bir kere geliyor...

Furkan İspir

'Güneşlenirken güneş yağı yerine makine yağı süren robot' esprisiyle bu espri birbirine ne kadar da benziyor. (Tabi Furkan'ın esprisi daha komik.) Aradaki ilişkiyi bir paragrafta anlatıp bana gönderen ilk kişiye 'Cahit Zarifoğlu-Motorlu Kuş' kitabını hediye edeceğim.

Esra Sever

Espriyle doğrudan ilgisi olmayan detaylar espriyi boğuyor, sık sık söylüyoruz. Kafenin camekanındaki 'kapalı' yazısı mantık olarak doğru. Kafe açık olduğuna göre içerideki müşteriler levhanın 'kapalı' yazan kısmını görecekler. Bu gibi detaylarla, bir miktar gözleme dayalı zeka soruları sorulabilir. Fakat karikatürdeki esprinin de bir tür akıl oyunu olduğunu ve okuyucunun birini çözmeye çalışırken diğerini görüp kafasının karışabileceğini unutmayalım.

Merve İspir

Sagopa'ya ilgiyi ilgiyle takip ediyoruz. Sizin de bunları ıskalamamanız, günlük hayattan espriler yakalamaya çalışmanız çok güzel. Sonuçta mizah anlayışımız gerçek hayatın yanında yürüyen, abisini taklit eden küçük bir çocuk. Hayata bakışı birazcık farklı o kadar. Dış dünyadan tamamen bağımsız bir dünyada yaşayamaz. Karikatürün aslında olmayan kendi gerçekliğine kapılıp bir süre sonra tekrara düşmeniz iyi olmaz. İşleyeceğimiz konuyu seçip karikatürün mantık ve fizik kurallarına uydurmamız gerekiyor. Merve'nin karikatüründe ise durum şu: Konumuz gerçek hayattan, güzel. Tiplerimizin anatomileri Merve'nin karikatür dünyasının fizik kurallarına göre şekillenmiş, güzel. Gel gör ki esprinin işlenişi dünyamızın mantık çerçevesinin dışına çıkamıyor. Bu her evde yaşanabilecek komik bir diyalog. Dışarı çıkalım.

Abonelerimize!

Abonelik bedelinizi (yurtiçi 30 Ytl)-(yurtdışı 30 Euro) Aşağıdaki hesap numaralarına EFT veya havalenizin açıklama kısmına "isim, adres, şehir" yazınız! Sakın alıcı için Cafcaf yazmayınız! Bilgilerinizi belirterek abonelik ücretinizi yatırmanızı bekleriz! Gecikmemenizi önemle rica ederiz.
(Örn. Yasir Uyanmaz, Barbaros Bulvarı, Bahar Sokak.
Baras İş Merkezi Kat: 4 No: 12
Balmumcu / Beşiktaş / İstanbul)
Küresel İletişim Merkezi,
Medya Yay. Bilg. ve İnternet Hiz. Tic. A.Ş.

Albaraka Türk, Merkez Şubesi
Şube kodu: 01 Hesap No: 518055
Küresel İletişim Merkezi,
Medya Yay. Bilg. ve İnternet Hiz. Tic. A.Ş.

Garanti Bankası, Esentepe Şubesi
Şube kodu: 347 Hesap No: 6298453
* Garanti Bankası'ndan ücreti havaleyle yatırmayı denediğinizde 23 YTL havale masrafı çıkartıldığında şaşırmayın.
* Şubeden yatırmak yerine kart ile veya internetten havale, EFT ile yatırmanızı tavsiye ederiz!

Posta çeki hesap no:
Küresel İletişim A.Ş. 5781341
Derginin size ulaşmasında sorun yaşarsanız mail adresini kullanın bizce!

Cafcaf Mizah Dergisi Aylık Süreli Yerel Yayın **Yıl:**3 **Sayı:**25 / Temmuz 2009
İmtiyaz Sahibi: Küresel İletişim Merkezi Medya Yayıncılık Bilgisayar ve İnternet Hizmetleri Ticaret A.Ş. **Yayın Danışmanı:** Asım Gültekin
Yazı İşleri Md.: Yusuf Kot **Grafik:** Serhat Gülseçen **Hukuk Danışmanı:** Av. Ramazan Arıtürk
Adres: Barbaros Bulvarı, Bahar Sokak. Baras İş Merkezi Kat: 4 No: 12 Balmumcu / Beşiktaş
Telefon: (0212) 274 80 21- 274 80 22 **Fax:** (0212) 274 82 26 www.cafcafdergisi.net cafcaf@cafcafdergisi.net
Abone (15 sayı - 30 YTL yurtdışı 30 Euro) Küresel İletişim Merkezi, Medya Yay. Bilg. ve İnternet Hiz. Tic. A.Ş.
Albaraka, Merkez / Hesap No: 01 518055 - Garanti, Esentepe / Hesap No: 347 6298453 - Posta çeki / Hesap No: Küresel İletişim A.Ş. 5781341
Baskı: Turkuvaz Matbaacılık Yayıncılık A.Ş. **Dağıtım:** Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.
Cafcaf Mizah Dergisi'nde yayınlanan karikatür, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında kullanılamaz.

BİR GARİP HİKÂYELER
"HAKKINI HELAL ET!"
YAZ-ÇİZ: SERHAT ALBAMYA
İsmet tam anlamıyla bir internet sömürgeniydi. Cigabaytlar büyüklüğünde harici bellekleri, sayısız miktarda çift katmanlı dvd'si ve yedi farklı rapidshare premium üyeliği vardı.
Bir gün yine şarkı indirirken yanlışlıkla tıkladığı link üzerinden islami bir foruma yönlendirildi. Ana sayfada yazanları okuyunca kendine geldi.
NE YAPACAĞIM BEN, YILLARDIR İNDİRMEDİĞİM NE FİLM KALDI NE ALBÜM. BUNCA İNSANIN VEBALİNİ ALAMAM!
KARDEŞLERİM, LÜTFEN BURADA PAYLAŞIM YAPMAYINIZ ZIRA KUL HAKKIDIR, ÖDENMEZ!
...motoruna atlayıp albümünü ve filmini indirdiği insanlardan helallik almak için yola koyudu...
Önce gidip dart vader'ın elini öptü, helallik aldı.
GÜÇ SENİNLE OLSUN
CÜMLEMİZLE ABİM, AH Bİ DE SENİ TAMER KARADAĞLI SESLENDİRMESEYDİ...
daha soonra tıraş esnasında mevzuyu sweny todd'a açtı...
ABİ BÖYLEYKEN BÖYLE...
ÖNEMLİ DEĞİL HACIM, Bİ SAKAL AT SİFTAH YAPALIM YETER.
Ah bi de değmeden tıraş etsen!
daha sonra metallica'yı ziyaret etti...
ABİ HAKKINIZI HELAL EDİN!
TAMA
HELAL OLSUN. İSMET!
Sonra da Cobain'in mezarı başına gidip dua okudu, mezarlıktan çıkınca da sadece bir şarkılarını indirmiş olmasına rağmen "the eagles" grubunu buldu ve onlarla da helalleşti...
... ne diye bakar durursun gamlı mezar taşıma, dilerim tez zamanda ölüm gelir başına... COBAİN...
Amerika'da helalleşecek kimse kalmayınca Avrupa'ya geçti. Burada uğrayacağı tek yer vardı; çift değirmenli kafe.
AMELİE SANA NE KADAR TEŞEKKÜR ETSEM AZDIR.HAKKINI HELAL ET
NE DEMEK İSMET İYİLİK YAPMAK BENİM GÖREVİM.
Oradan da Türkiye'ye dönen İsmet soluğu Erol Büyükburç'un yanında aldı...
BEN SAKSI DEĞİLİM, EROL BÜYÜKBURÇ'UM BEN!
Yaşadığı küçük çaplı travmadan sonra kurtlar vadisi soundtracklerinden "pisi pisi pisilee" şarkısının sahibini buldu...
Sonra da duman grubunun yanına gitti...
ABİ NİYE İHLAS SURESİ'Nİ YANLIŞ OKUDUN
YA AGA BEN KUR'AN KURSUNDAN KAÇIYODUM KÜÇÜKKEN
Türkiyede de helallik alacak pek kimse kalmamıştı. Yıllar önce piyasaya çıkıp kaybolan Mansur ark, Barbaros Hayrettin, Cemali ve hatta bilinmeyen sanatçı 09.03.2005 ile bile helalleşti..
YA ABİ BEN SENİ İLK ÇIKTIĞINDA BARIŞ MANÇO SANMIŞTIM ALAKAN YOKMUŞ.
Sırada yıllardır bütün albümlerini heyecanla indirdiği, sözlerini ezbere bildiği "Teoman" vardı. Bar çıkışı bekleyip ondan helallik isteyecekti. Bir kaç saat sonra Teoman kapıda göründü,
TEOMAN BEY YANINIZDAKİ GÜZEL NE KADA GÜZEL?
ÖNEMLİ OLAN O DİİL, ÖNEMLİ OLAN SİGARA VAR MI YOK MU?
KEŞKE ZAMANINDA ORJİNAL ALBÜMÜNÜ ALSAYDIM,İMZALATIRDIM ŞİMDİ
Ve tam sırtına dokunup "abi bi bakar mısın?" diyecekken...
KIBOOW
Çenesine yediği yumrukla yere uzandı...
KORKTUM TABLODAKİ ÇIĞLIK ATAN ADAM GİBİ BAK ŞAKAĞIMDA ELLERİM!
YAZ BUNU GÜZEL ŞARKI OLUR
PARAMPARÇA!
ismet; yattığı hastane'de wireless vardı, kendini yine rapid'e vurdu. İlk iş olarak da teoman'ın insanlık halleri albümünü indirdi.
erol büyükburç; aldığı raporlarla saksı olmadığını ispatladı.
bilinmeyen şarkıcı; bilinmezliğini koruyor
teoman; yeni albümü için banyoya kapandı